

















## بحث اقتصادي خاص بـ الشرق الأوسط

### اضواء على معوقات التكامل الزراعي العربي

التكامل تسير الى ان نتائجها ستكون في مصلحة المنتج والمستهلك على حد سواء فمن الغرض ان يؤدي التكامل الى نوع من التخصص والانتاج على نطاق واسع وكلا العنصرين يؤدي الى انخفاض في متوسط التكلفة الزراعية التي يستفيد منها كل من المنتج والمستهلك ، ومن ناحية اخرى فان حجم الطلب على المنتجات الزراعية سيؤدي بتعزيزه على الانتاج الاقليمي دون الاستيراد من الخارج وهذا سيؤدي بدوره الى ارتفاع في اسعار المنتجات وزيادة دخل المزارع ولذلك فانه من المنتظر لأكثر من سبب ان ترتفع دخول الفلاحين في الوطن العربي نتيجة لعملية التكامل في الوقت الذي لا يضار فيه المستهلك لانه هو الآخر سيستفيد من مزايا الانتاج الكبير والحصول على نوعيات احسن من المنتجات الزراعية.

### رفع الحظر عن اربع شركات تأمين تعمل بالامارات

«الشرق الأوسط» - مكتب الخليج: اصدر وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة سيف الجبرون عدة قرارات وزارية برفع الحظر عن اربع شركات تأمين عاملة بالدولة. وتضمنت القرارات السماح لهذه الشركات بقبول تأمينات جديدة وإعادة تأمين ذلك بعد ان قامت هذه الشركات بتصحيح اوضاعها وفقا للمادة ١٢ من قانون شركات وكلاء التأمين وقيامها برفع راس مالها الى ١٠ ملايين درهم وفقا لنص المادة.

وهذه الشركات هي الشركة العربية الإسلامية للتأمين والشركة العربية الاسكندنافية وشركة الاعتصام والتجارة والتأمين وأدمجي للتأمين.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: من المعروف ان التكامل الاقتصادي يؤدي الى تحقيق عدة مزايا للدول المتكاملة اذ يعد هذا التكامل وسيلة هذه الدول الى زيادة المنافع الاقتصادية التي تحصل عليها كل منها، كما انه من المعروف ايضا ان قطاع الزراعة بصفة عامة يعتبر من اصعب القطاعات قبولاً لتكاملها داخلها استجابة لمتطلباته ويرجع السبب في ذلك الى قلة التجربة التطبيقية في هذا الميدان الامر الذي يجعل الدول في شك من امكانيات النجاح كما يرجع الى جمود هذا القطاع من الناحية الفنية وتأخره من الوجهة الاجتماعية. وفيما يلي سنلقي بعض الاضواء على معوقات التكامل الزراعي بين الدول العربية.

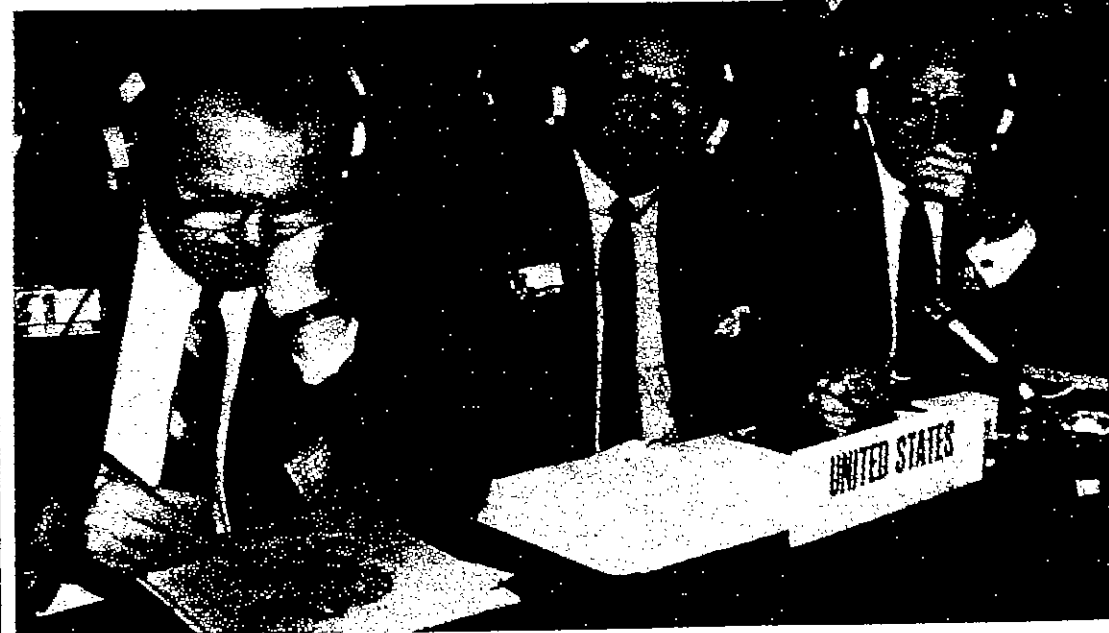
اختلاف أنظمة الحيازة وطرق الانتاج لا يوجد نمط موحد لنظام حيازة الارض او ملكيتها وطرق استغلالها في الدول العربية اذ تختلف هذه الأنظمة اختلافا كبيرا بين كل دولة واخرى فتوجد في بعض الدول أنظمة الحيازة والانتاج لا يعمل بها الى الاطلاق في الدول الاخرى ويروج لذلك الى طرف سياسي واجتماعي وتاريخية عميقة الجذور في هذه المجتمعات الزراعية وعقب صدور قوانين اصلاح الزراعي في بعض الدول العربية اخذت أنظمة الملكية تتقارب الى حد ما وتسير في اتجاه واحد ولكن لاتزال تتفاوت بدرجة كبيرة وسائل الاستغلال ونظم الحيازة وحجم الملكيات وطرق التصرف في الارض المستصلحة.

عدم توفر الهياكل الاساسية في كل الدول العربية من الاخطاء الشائعة في برامج التنمية في كثير من الدول النامية عدم اعطاء مشروعات البنية الاساسية حقلها في بناء هياكل التنمية ويعود ذلك لعدة اسباب اهمها ان حكومات تلك الدول تكون في لفعة لتحقيق تنمية سريعة - حتى لو كانت مظهرية - في صورة مشروعات صناعية او زراعية او اجتماعية ترضى بها المطالب الشعبية الضاغطة وتكون النتيجة ان تمام هذه المشروعات ولكنها لا تعمل او تعمل بكمية قليلة انتاجية ضعيفة لا تتناسب مع الاستثمارات التي انفتحت عليها. والسبب الثاني في عدم اهتمام الحكومات الاهتمام الكافي بمشروعات البنية الاساسية هو ما لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي تولد اعمالها في ٣٠ من الشهر الحالي محسوسا بالاضافة الى انه لا يبدوان في الامر

من الاخطاء الشائعة في برامج التنمية في كثير من الدول النامية عدم اعطاء مشروعات البنية الاساسية حقلها في بناء هياكل التنمية ويعود ذلك لعدة اسباب اهمها ان حكومات تلك الدول تكون في لفعة لتحقيق تنمية سريعة - حتى لو كانت مظهرية - في صورة مشروعات صناعية او زراعية او اجتماعية ترضى بها المطالب الشعبية الضاغطة وتكون النتيجة ان تمام هذه المشروعات ولكنها لا تعمل او تعمل بكمية قليلة انتاجية ضعيفة لا تتناسب مع الاستثمارات التي انفتحت عليها. والسبب الثاني في عدم اهتمام الحكومات الاهتمام الكافي بمشروعات البنية الاساسية هو ما لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي تولد اعمالها في ٣٠ من الشهر الحالي محسوسا بالاضافة الى انه لا يبدوان في الامر

من الاخطاء الشائعة في برامج التنمية في كثير من الدول النامية عدم اعطاء مشروعات البنية الاساسية حقلها في بناء هياكل التنمية ويعود ذلك لعدة اسباب اهمها ان حكومات تلك الدول تكون في لفعة لتحقيق تنمية سريعة - حتى لو كانت مظهرية - في صورة مشروعات صناعية او زراعية او اجتماعية ترضى بها المطالب الشعبية الضاغطة وتكون النتيجة ان تمام هذه المشروعات ولكنها لا تعمل او تعمل بكمية قليلة انتاجية ضعيفة لا تتناسب مع الاستثمارات التي انفتحت عليها. والسبب الثاني في عدم اهتمام الحكومات الاهتمام الكافي بمشروعات البنية الاساسية هو ما لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي تولد اعمالها في ٣٠ من الشهر الحالي محسوسا بالاضافة الى انه لا يبدوان في الامر

## مع افتتاح المؤتمر الوزاري للجبات : عودة الصراع بين دول الشمال ودول الجنوب خلاف حول دعم الصادرات وإدراج الخدمات ضمن الاتفاقية



اعضاء الوفد الأمريكي في مؤتمر الجبات يستمعون لكلمة القاهما رئيس الارجواي

بونتا دل استي (الارجواي) - الف.ب. افتتحت ليلة امس في مصيف بونتا دل استي بارجواي اعمال المؤتمر الوزاري للجبات بعد ثلاثة اعوام من الجهد بما يبدو انه عودة لا شعورية الى التناحر بين الشمال والجنوب. فمذ اليوم الاول بدا ان التناقص بين الدول الصناعية انما هو على هامش النقاش الرئيسي الذي يتركز حول دعم الصادرات وادراج الخدمات ضمن الاتفاقية والفقرات. وهو الامر الذي علق عليه دانتى كايوتو وزير خارجية الأرجنتين بقوله ان الاعتراف بضغوط قواعد اللعبة ثم ينتهونها للدفاع عن مصالحهم. وان الفقراء ليس امامهم من بدول آخر غير الاطار الذي يفرضه عليهم الاعتراف.

وقبل ان يفتح خوليو ماريا سانجيني رئيس ارجواي المؤتمر رسميا بدا ان الامريكيين والاروبيين على وشك التوصل الى اتفاق حول الشكك الزراعية الشائعة - وهو حل لا يأخذ في الاعتبار الى حد كبير مطالب الدول النامية المصدرة - كما اتفق الجانبان تماما على ضرورة ادراج القطاعات غير التقليدية (الخدمات والاستثمارات والكتلة الفكرية) في المفاوضات الشاملة. كما ان الخلاف بين دول السوق الاوروبية المشتركة واليابان لا يبدو ذا قيمة بالنسبة للمساومة الحالية التي تدوم مع المؤتمر.

ومن الواضح ان التحضير الذي يجهه منذ البداية كليبين بيتر العمل التجاري الامريكي موجه الى الدول النامية اكثر منه الى العالم الصناعي. فهو يضع الدول النامية امام اختيار اما ان تخفف من الحجز التجاري ضمن الخدمات المتقدمة ويحتج ذلك الى استجابة لطالها واما ان تكون الغلبة لانصار اجراءات الحماية وتكون هذه الدول اول الضحايا.

وعلى رأس هذه المطالب بالنسبة للامريكيين الطلاق حرية القطاعات غير التقليدية وهو امر يواجه معارضة بدا خلال الايام الماضية انها تتزايد وتترسخ من جانب الدول النامية.

وبدا واضحا ان دول مجموعة العشرة بزعامة البرازيل والهند والتي لا تميل الى فتح اسواقها امام الاستثمارات والخدمات قد اجتذبت مؤيديا جديدا يقدمهم المسؤولون في بيوتنوجو عشرين.

ولا يخفي الامريكيون تشاؤمهم بعد علمهم بما دار في المحادثات التي جرت مؤخرا في واشنطن بين رونالد ريغان والرئيس البرازيلي خوسيه سارني. كما ان التصريحات البهيمية التي ادى بها ليله امس في بونتا دل استي روى توجيرا المتحدث البرازيلي لم تخفف من الحيرة السائدة.

وفضلا عن نقطة الخلاف تلك التي ستؤدي بالتاكيد الى مصادمات حادة خلال المؤتمر هناك الموضوعات التقليدية للخلاف بين الشمال والجنوب والتي يتركز دانتى كايوتو جدهم للدفاع عنها:

وقد صرح ضمنا بقوله ان منظمة التجارة العالمية تتركز على قاعدتين زائفتين، المساواة بين الامم بينما الواقع يثبت العكس على الصعيد الاقتصادي والتاريخي والاجتماعي وانتهاك البلدان الصناعية لقواعد اللعبة التي وضعتها هي بنفسها عندما تعرض مصالحها للخطر.

واضاف كايوتو: اننا في موقف لا مفر له تصطدم فيه جهودنا من اجل احترام التزاماتنا بشأن التدوين الخارجية باجراءات حماية متزايدة من جانب دولتنا.

## مفاوضات حول ٣ قروض من البنك الدولي لمصر

القاهرة - الف.ب. علم من مصدر مصري ان وفدا من البنك الدولي برئاسة الريتو فافلا رئيس ادارة شؤون مصر في هذه الهيئة الدولية بدأ امس الاول سلسلة من المحادثات مع المسؤولين في القاهرة بشأن منح مصر ثلاثة قروض قيمتها الاجمالية ٨٠٠ مليون دولار.

وستخصص القروض لقطاع الكهرباء ٣٠٠ مليون دولار والزراعة ٢٥٠ مليون دولار والصناعة ٢٥٠ مليون دولار. المصدر نفسه ان المحادثات التي تستغرق اسبوعا ستكون ذات طابع استطلاعي وان خبراء البنك الدولي من المنتظر وصولهم الى العاصمة المصرية في منتصف الشهر القادم لمواصلة المباحثات.

واوضح المصدر ذاته ان وفدا مصرية يضم وزير التخطيط والمالية وحافظ البنك المركزي سيسافر بعد ذلك الى واشنطن لمقابلة رئيس البنك الدولي بشأن هذه القروض.

ويشير المراقبون الى ان الهيئات المالية العالية الرئيسية وبخاصة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي «تأمل» في «تنقية» الاقتصاد المصري الذي يجتاز حاليا مرحلة صعبة. ومن بين الاجراءات المقترحة توحيد

سعر الصرف والغاء الدعم عن بعض المواد الاساسية. وتبدو الهياكل الحكومية بعينها هذا الدعم الذي يقدر في السنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ بمليار جنيه مصري. ويتعين على الحكومة المصرية ان تعمل على تطبيق اجراءات التشفي مع الحفاظ على الاستقرار الاجتماعي. ويشير المراقبون الى ان الحكومة المصرية تتعرض لضغوط متزايدة من جانب صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والولايات المتحدة. العمل الرئيسي لها، لتحقيق اجراءات لا تلقى استحسانا شعبيا وان كانت ضرورية في تحاول الحد من الانكساعات الاجتماعية مثل هذه السياسة.

وقد قررت الحكومة المصرية في يوليو (تموز) الماضي اجراءات تدريجية لاسعار الصرف ولم يعد هناك الآن الا اسعرا اما الثالث الذي كان مطلقا اساسا في السفارات وبعض الشركات الاجنبية فقد بقي.

كما قررت الحكومة في يوليو (تموز) ايضا زيادة سعر البنزين. وفي المقابل فان مشروعا - طويل المدى - يرعى الى الحد من الدعم الممنوح لبعض المواد الاساسية مثل الخبز والرز والاشاي والسكر والذيت مع تعويض ذلك بعلوات مالية للكاثرين نحي جانبها الى حد ما بعد ان افار المشاعر وكثيرا من الجدل.

## ندوة اقليمية في الاردن حول تخطيط مشروعات المياه

عنان - الشرق الأوسط: في اطار التعاون ما بين سلطة المياه بالاردن ومعهد التطوير الاقتصادي التابع للبنك الدولي ومركز أنشطة البيئة التابع لمنظمة الصحة العالمية، تنعقد حاليا في عمان اعمال الندوة اقليمية حول شؤون تخطيط وتقييم مشروعات المياه والاصحاح البيئي، والتي تستمر لمدة اسبوعين.

وتشارك في هذه الندوة وفود تمثل افغانستان والباكستان والسودان والصومال والجمهورية العربية اليمنية ومصر، بالاضافة الى مندوبين عن وزارات التخطيط والشؤون البلدية والقروية، والصحة، وسلطة وادي الاردن والجمعية العلمية الملكية، من الاردن.

## عنف كراتشي واسطنبول و «سلام طابا»

### ٥٠٠ دينار تسونسي ثمن هروب المزالي

### ابو نضال: قصة تطرفه وتحالفاته واسلوبه في العمل السري

الشيخ فهد الاحمد كـ «الجلية»:

## العرب انقذوا اسيا رياضيا

دورة الألعاب الآسيوية:

وجود عربي مكثف لا يصل الى منصة التتويج

عيون الجميلات على جيااد العرب

## وزير الاعلام السوداني:

لا نريد صحافة «تطبل» للحكومة

ليلى شرف تتذكر:

انصبنا

من لقاء مع نيكسون لانه امتنع عن تسمية فلسطين باسمها

## بحث استئناف تصدير الغاز الطبيعي الجزائري للولايات المتحدة

الجزائر - الف.ب. بدأت شركة سوناتراك الجزائرية ومجموعة بانهاندل ايسنتن كوربوريشن الامريكية امس الاول مناقشات تتعلق باستئناف تزويد الولايات المتحدة بالغاز الطبيعي للسائل الجزائري.

وقد امكن استئناف هذه المفاوضات التي اجراها يوسف اليوسفي مدير عام شركة سوناتراك وديوريت هونسوك رئيس مجموعة بانهاندل بعد ان تمت في يوليو (تموز) الماضي تسوية الخلاف الذي كان قائما بين الطرفين. وكانت الشركة الجزائرية قد رفعت دعوى تحكيم دولي ضد مجموعة بانهاندل التي كانت قد اوقفت في شهر ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٢ وارداتها من الغاز الجزائري التي كان قد تعهدت قبل ثمانية سنوات باستيراد ٤,٥ مليار متر مكعب سنويا.

ويغني الاتفاق الذي ابرم في الصيف الماضي بدفع تعويضات لشركة الجزائرية تزويد على نصف مليار دولار. وذكر المصدر نفسه ان تصفية المناخ بين الشركتين مستحسن ان تحقق المناقشات الحالية تقدما سريعا لاسيما وان اتفاق سوق الغاز الطبيعي في الولايات المتحدة تبدو مباشرة اكثر من الاعوام السابقة.

## حركة تداول الاسهم السعودية امس

اسم الشركة	عدد الصفقات	القيمة	السعر	متوسط
الصفقات الاسهم	القيمة	السعر	المتداول	المتداول
الشركات المالية:				
البنك العربي الوطني	-	-	-	٥٣٧
البنك السعودي العربي	-	-	-	٢٩٣
البنك السعودي الوطني	-	-	-	١٢٢
بنك القاهرة السعودي	-	-	-	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	٢	٣٩٢	٢٢٠	١٨٠
البنك السعودي التجاري	٢	٣٦	١٢٥	١١٠
بنك الرياض	-	-	-	٣,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	-	-	-	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	-	-	-	٣٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	٢٢٠

الشركات الصناعية:	عدد الصفقات	القيمة	السعر	متوسط
الصفقات الاسهم	القيمة	السعر	المتداول	المتداول
السعودية للصناعات الاساسية (سبك)٢	٣٥	٣٧٠	٣٦٠	٣٦١
الاسدة العربية (سلفكو)	-	-	-	٦٥٠
السعودية للزيوت والسمس البناني	-	-	-	٢٩٥
الزراف السعودية	-	-	-	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	-	-	-	٩٥
الاستثمار العربية المحدودة	-	-	-	٤٠٠
الاستثمار السعودي (الميام)	-	-	-	٥٠٠
الاستثمار السعودي التجاري	-	-	-	٨٠
السعودية التوكيدية لصناعة الاسمنت	-	-	-	١٠٠
اسمنت بيش	-	-	-	٩٢
اسمنت الجنوب	-	-	-	١٣٥
اسمنت القصيم	-	-	-	١٠٠
اسمنت الباحة	-	-	-	١٠٠
المصافي العربية السعودية	-	-	-	٣١٠
التصنيع الوطنية	-	-	-	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	-	-	-	٥٠
الجيبس الاهلية	-	-	-	٣٦١

شركات الخدمات والمرافق:	عدد الصفقات	القيمة	السعر	متوسط
الصفقات الاسهم	القيمة	السعر	المتداول	المتداول
كهرباء الواسطي	-	-	-	١٣٧
كهرباء الغربية	-	-	-	١٣٥
كهرباء الشرقية	-	-	-	١٣٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	١٣٥
كهرباء تبوك	-	-	-	١٦١
الغاز والتصنيع الاهلية	-	-	-	١٠٨
السعودية للملح الجماعي	١	٨٠٠	١٥	١٥
الوطنية للغاز البحري (جديد)	-	-	-	٥٠
الوطنية للغاز البحري (قديم)	-	-	-	٤٤
السعودية للغاز البحري (قديم)	-	-	-	٣٠
السعودية للغاز البحري (قديم)	-	-	-	٧٦
السعودية للغاز البحري (قديم)	-	-	-	١٢٠
السعودية للغاز البحري (قديم)	-	-	-	٩٠

الشركات الزراعية:	عدد الصفقات	القيمة	السعر	متوسط
الصفقات الاسهم	القيمة	السعر	المتداول	المتداول
الوطنية للتأمين الزراعي (تفك)	١	١,٧٨٨	١١٥	١١٥
التصنيع الزراعية	-	-	-	٤٥
محل للتأمين الزراعي	-	-	-	١٣٥
توكيد للتأمين الزراعي	-	-	-	١٠٦
السعودية للاسواق	-	-	-	٣٦٥

١ احصائي الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٢٧، ٣) (٧) شركات.  
٢ احصائي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٢٨، ٧٣٥) ريال  
٣ احصائي عدد الصفقات المتداولة هذا اليوم = (١٠) صفقات.



## بدأت الدورة الـ ٤١ تحت شعار التقشف:

# الأمم المتحدة تدرس إمكان فرض إجراءات استثنائية لمكافحة الإرهاب

نيويورك - الأمم المتحدة - وكالات الأنباء: دعا خايم دي بينيس رئيس الدورة الأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة الدول الأعضاء في المنظمة الدولية إلى اتخاذ تدابير استثنائية، لمكافحة الإرهاب وإلى مناقشة هذا الأمر في الدورة المقبلة التي بدأت أمس.

وقد وجه بينيس هذا النداء بعد ظهر أمس الأول لدى انخراطه في الدورة الأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة. وكانت هذه الدورة قد أقيمت بالأجتماع في ديسمبر (كانون الأول) الماضي بينما يصف كل العمليات الإرهابية أيا كان مصدرها بأنها إجرامية.

وكانت تلك المرة الأولى التي ظهر فيها مثل هذا الاتفاق بين أعضاء الأمم المتحدة البالغ عددهم ١٥٩ دولة بشأن هذا الأمر البالغ الخطورة.

وقال بينيس مشيراً إلى موجة الإرهاب الجديدة التي اجتاحت العالم خلال الأسابيع الأخيرة، لا يكفي مجرد رفض مثل هذه الأعمال بل ينبغي اتخاذ مواقف استثنائية وتدابير استثنائية والتي تدعو الجمعية القادمة إلى اتخاذ مثل هذه التدابير.

ويتردد لدى الدوائر الدبلوماسية في الأمم المتحدة أن الجمعية العامة لن تتمكن هذا العام من الذهاب إلى أبعد

صفحة جديدة وبدأت الدورة الحادية والأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة في ظل شعور بأن صفحة جديدة من صفحات تاريخ الأمم المتحدة تبدأ ومعها التقشف والتشدد.

وبما أن الأمم المتحدة تواجه أزمة مالية لم يسبق لها مثيل فإن الجمعية العامة ستقرر بعد عدد ضخم من الإصلاحات التي سيصبحها خفض لعدد العاملين وضغط لبرامج الأمم المتحدة.

ومما لا شك فيه أنه من بين نجوم السياسة العالمية المتوقع اشتراكهم في الجلسات اعتباراً من الأسبوع القادم تتطلع الأنظار بصفة خاصة إلى الرئيس رونالد ريغان.

وقد اعتقل الثلاثة وهم رجلان وامرأة خلال عملية الكشف عن محتاب اليد قبل صعودهم مباشرة إلى طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية التركية متجهة إلى الجزء التركي من قبرص.

والثلاثة في حوالي الخامسة والعشرين لطيفي عبد الجاسم وشيرازي موسى زادة،

لكن يبدو أن الإدارة الأمريكية الحذر بصدد هذه العقوبات.



أكيكو عند وصولها إلى واشنطن وفي استقبالها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية.

## المجلس الأوروبي يعقد اجتماعاً لدرس مواجهة الإرهاب الدولي

بون - كونا: علم من مصدر مطلع أن المجلس الأوروبي الذي يضم ٢١ دولة سيبدأ في دورة الخريف التي تعقد من السابع عشر حتى الخامس والعشرين من سبتمبر الجاري في مدينة اسبورج قضية الإرهاب الدولي وتعزيز التعاون بين البلدان الأعضاء في المجلس لمكافحة الإرهاب.

وقال المصدر أن أعضاء المجلس البالغ عددهم ١٧٠ سيبحثون حكومات بلدانهم على مزيد من التعاون وتنسيق الإجراءات وتبادل المعلومات في ميدان مكافحة الإرهاب الدولي.

وتذكر المصدر أن النائب الإيطالي إماردي يعترض اقتراح سلسلة من الإجراءات تهدف إلى فرض عقوبات اقتصادية وسياسية جماعية على كل دولة يثبت تورطها بصورة مباشرة أو غير مباشرة في الإرهاب.

ولا أن النائب الإيطالي يشير أيضاً في تقريره إلى ضرورة التصديق بين ما وصفه بالأرهاب الأيديولوجي الذي تمارسه على سبيل المثال منظمة العمل المباشر الفرنسية والأوبية الحمراء الإيطالية وإرهاب الحركات شبه القومية كالانفصاليين في جزيرة كورسيكا ومقاطعة الباسك في إسبانيا من جهة وبين الإرهاب الدولي الذي أظهر حسب رايه الروابط الدولية للإرهاب بكل ما ينطوي عليه من مخاطر جسيمة لأمن الشعوب.

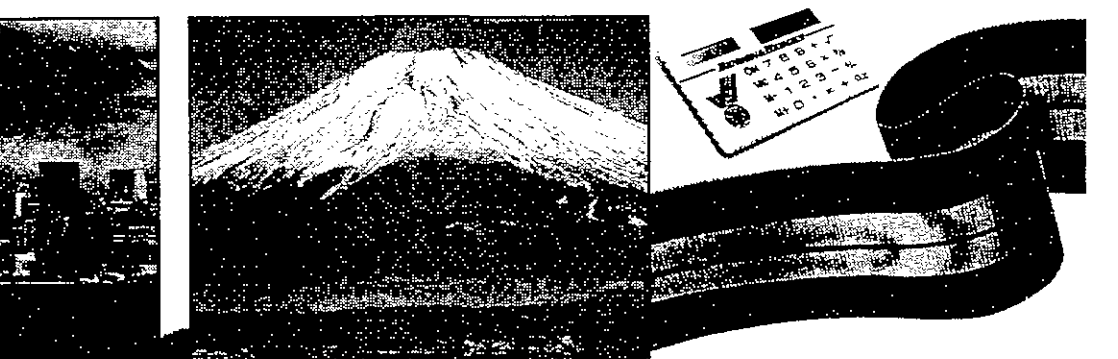
# 1986

## BENSON & HEDGES

### MANAGEMENT CHALLENGE

ويسر بنسون أند هيدجز أن تعلن بكل فخر واعتزاز عن فريق المملكة العربية السعودية، الذي سيشارك في المباراة النهائية الكبرى ضمن مسابقة بنسون أند هيدجز للتحدي الإداري لسنة ١٩٨٦ والتي ستعقد في هونج كونج في شهر نوفمبر.

الجوائز لقد استلمت الفرق التي وصلت إلى الأدوار النهائية في كل بلد من البلدان المشاركة جوائز مختارة من مجموعة منتجات ذهبية رائعة بالإضافة إلى شهادات المشاركة في المباريات.



وقد أهدى إلى جميع المشاركين الذين شاركوا في مسابقة بنسون أند هيدجز للتحدي الإداري لسنة ١٩٨٦، آلة حاسبة آتية تعمل بالبطاقة الشمسية. فهم قد قبلوا الاستفادة من هذه الفرصة النادرة لتنمية وتوسيع مهاراتهم وقدراتهم في ميدان التجارة والأعمال واختبارها بالمقارنة مع مهارات وقدرات المشاركين الآخرين القادمين من دول مجلس التعاون الخليجي.

المباراة النهائية الكبرى في هونج كونج

وفي أوائل شهر نوفمبر ستقوم شركة طيران بيرتش أبلينيان بنقل الفرق الفائزة في المباريات النهائية لكل دولة إلى هونج كونج وهي أنشط وأهم مركز تجاري في العالم وذلك للمشاركة في المباراة النهائية الكبرى لسنة ١٩٨٦ التي ستقام في فندق فوراما إنتركونتينتال.

وخلال مأدبة غذاء ستقام خصيصاً لتقديم الجوائز، سيستلم الفريق الفائز في المباراة النهائية الكبرى ميدالية بنسون أند هيدجز للتمية.

تعزيز حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

## مصادر أمريكية تتوقع موافقة واشنطن على تقديم مساعدات مالية للفلبين

واشنطن - مانيتا - وكالات الأنباء: وصلت الرئيسة الفلبينية كورازون أكيكو إلى واشنطن أمس في مستهل زيارة للولايات المتحدة هي الأولى لها منذ توليها الرئاسة في أوائل هذا العام والثانية التي تقوم بها خارج بلادها.

وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

وذكر أن الرئيسة الفلبينية التي كانت تعيش في الولايات المتحدة قبل أن تستلم زمام السلطة في بلادها تبدي اهتماماً في نيل ثقة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي ستجنيح إليه اليوم وأحيط وصول السيدة أكيكو التي ترافقت أولاً في سان فرانسيسكو بإجراءات أمنية مشددة.

# The 9800.

YOU ARE INVITED TO THE OFFICIAL LAUNCH OF THE NCR 9800 MAINFRAME

RIYADH  
Attallah Sheraton, 21 September 1986, 9.00 - 13.00 hrs.  
Please call A Townsend Tel: 4654156

JEDDAH  
Marriott Hotel, 24 September 1986, 9.00 - 13.00 hrs.  
Please call N Fares Tel: 6512727

## NCR

NCR 9800 - THE EVOLUTION OF THE MAINFRAME  
NCR DIVISION - ZAHID INDUSTRIES & INVESTMENTS CO. LTD.

وسيستلم كل عضو في الفريق أيضاً نسخة مصغرة من الميدالية المذكورة مصنوعة من ذهب عيار ٢٢ قيراطاً بالإضافة إلى شهادة الفوز.

وبعد ذلك ستعلن أسماء المشاركين والفائزين في المباراة النهائية الكبرى في كافة أرجاء الشرق الأوسط في كبرى الصحف المحلية والمجلات التجارية والمالية.



ويسر بنسون أند هيدجز أن تعلن بكل فخر واعتزاز عن فريق المملكة العربية السعودية، الذي سيشارك في المباراة النهائية الكبرى ضمن مسابقة بنسون أند هيدجز للتحدي الإداري لسنة ١٩٨٦ والتي ستعقد في هونج كونج في شهر نوفمبر.

الجوائز لقد استلمت الفرق التي وصلت إلى الأدوار النهائية في كل بلد من البلدان المشاركة جوائز مختارة من مجموعة منتجات ذهبية رائعة بالإضافة إلى شهادات المشاركة في المباريات.

المباراة النهائية الكبرى في هونج كونج

وفي أوائل شهر نوفمبر ستقوم شركة طيران بيرتش أبلينيان بنقل الفرق الفائزة في المباريات النهائية لكل دولة إلى هونج كونج وهي أنشط وأهم مركز تجاري في العالم وذلك للمشاركة في المباراة النهائية الكبرى لسنة ١٩٨٦ التي ستقام في فندق فوراما إنتركونتينتال.

وخلال مأدبة غذاء ستقام خصيصاً لتقديم الجوائز، سيستلم الفريق الفائز في المباراة النهائية الكبرى ميدالية بنسون أند هيدجز للتمية.

تعزيز حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونصحك بالامتناع عنه



قريباً

في الشرق الأوسط



أحمد بهاء الدين يتذكر في كتابه

«محاوَرَات مع السادات»

أخطر أسرار التاريخ المصري الحديث خلال  
ربع قرن على لسان الرئيس الراحل ونجوم الرحلة

☐ الحلم الغريب  
الذي سبق صدمة رحلة القدس

☐ أسرار العلاقة  
التي ربطت  
السادات بكيسنجر بعد الإنذار  
الذي حمّله للقاهرة

☐ قصة خروج  
هيكل من الأهرام ودخول  
علي أمين

☐ الانفتاح  
«السدا ح مداح» ..  
ومظاهرات الخبز

☐ السادات :  
انا وعبد الناصر  
.. آخر الفراعنة

☐ المذبحة  
التي لم تتم والعفو  
الشامل الذي لم يصدر

☐ حكايات السادات مع معمر القذافي وشاه إيران







## تحقيقات

### عالم ذرة مصري ضمن ١٢ من كبار خبراء الطاقة الذرية في العالم

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : اختار مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية العالم المصري د. علي الصعيدي رئيس هيئة المحطات النووية المصرية ضمن ١٥ علما من أنحاء العالم ليبحث وسائل مساعدة الدول النامية في تطوير برنامجها النووي .

شكلت لجنة الخبراء من المكسيك ومصر، ألمانيا الغربية، كندا، الولايات المتحدة الأمريكية، كوريا الجنوبية، ويوغوسلافيا، أسبانيا، الهند، الصين، فرنسا، وتشيكوسلوفاكيا بالإضافة إلى ممثل اليونان، وبعثة المعونة بالأمم المتحدة، أو رئيس اللجنة .

اجتمعت لجنة الخبراء في شهر يوليو (تموز) الماضي على مدى ثلاثة أيام .. وقد اتفقت آراء المجتمعين على أهمية استخدام الطاقة كمصدر اقتصادي وأمني لإنتاج الكهرباء رغم انخفاض أسعار البترول . وكارتة المعامل النووي في «مشرنوبل» بالاتحاد السوفياتي «فالتيور» والغاز الطبيعي ثروات ناضبة ينخفض احتياطيها باستمرار خاصة إذا ما استخدمت في الدول النامية كمصدر لتوليد الكهرباء .

كما اتضح من خلال المناقشات أن هناك عدة عقبات تقف أمام سبيل تقدم البرامج النووية .. وأهمها : - تقليل الطاقة النووية والاقتناع بضرورة استخدامها كمصدر بديل لإنتاج الكهرباء وذلك على مستوى السلطات والجمهور وقد ظهرت أهمية ذلك بعد حادث «مشرنوبل» .

- التمويل .. وهو المشكلة الأساسية أمام كثير من الدول النامية خاصة وأن الدول المتقدمة لا تقبل فكرة انتشار المعاملات النووية في الدول النامية وتضع العراقيل أمام ذلك .. وعن تسهيل تقديم القروض من البنك في هذا المجال .

مشكلة التمويل - وقد استقر رأي المجتمعين على تشكيل لجنة علمية خاصة ، تناقش موضوع التمويل ، ويكون من أعضائها ممثلون من التصدير والاستيراد الأمريكي ، وبنك التصدير النووي المصري .. وإيران .

ويعمل استاذًا بقسم الهندسة النووية بجامعة ولاية كانساس بالولايات المتحدة الأمريكية . ثم مهندسًا باحثًا ببيت الطاقة الذرية المصرية .. واشترك في إنشاء مفاعل مصر .. واشترك في إنشاء مفاعل قسم المعاملات في هيئة الطاقة الذرية المصرية . ورئيس قطاع الدراسات الفنية في هيئة المحطات النووية المصرية ، ونائب رئيس هيئة المحطات النووية المصرية للدراسات والشؤون الذرية ، ثم رئيسا لهيئة المحطات النووية المصرية .. وإيران .

## السياحة المضادة للمصريين قللتهم عائد السياحة الوافدة للأجانب



مشهد من أسوان يطل على النيل .. أصبح مكلفا للسياحة الداخلية، بينما يأتي إليه السياحون من جميع أنحاء العالم ليحققوا حلمًا راودهم !

دخل السياحة قد تراجع حيث انخفض عدد الليالي السياحية بنسبة ٤,٨٪ ليقتصر على ٧,٨ مليون ليلة عام ١٩٨٥ مقابل ٨,٢ مليون ليلة عام ١٩٨٢ / ١٩٨٤، و ٩,٣ مليون ليلة عام ١٩٨٢ / ١٩٨٤ .

وتؤكد المؤشرات السياحية انخفاض عدد السياح العرب في مصر عام ١٩٨٥ بنسبة ٢,٤٪ حيث ساهم السياحون القادسون من الدول الأجنبية بنسبة ٤,٨٪ من هذه الليالي السياحية بينما أمضى العرب ٤,٢٪ عام ١٩٨٥ مقابل ٤,٤٪ عام ١٩٨٢ .

كيف يمكن إذن انقاذ السياحة المضادة؟

ضرورة الاتجاه إلى الاهتمام بالمشروعات السياحية وتطوير المنشآت والمرافق القائمة وإنشاء مجموعة جديدة من المدن السياحية والمصايف ذات الطابع الخاص .

تشجيع السياحة الداخلية للمصريين واجتذاب أكبر عدد ممكن من يفكرون في السياحة خارج الوطن والزوار شركات السياحة الوطنية بالاهتمام بالتسويق الداخلي .

زيادة الرسوم على تذاكر السفر إلى الخارج وإن كان الخبراء يرون هذا الإجراء ذا تأثير محدود بالنسبة للسياح المتجهين إلى الخارج الذين يستطيعون مواجهة الزيادة الجديدة .

وفي النهاية فإن السفر إلى الخارج أحد الحقوق التي كفلها الدستور للمصريين ولا يمكن الحد من ظاهرة السياحة المضادة بقرارات أو إجراءات مباشرة ولكن عن طريق توفير أنماط ونشاطات سياحية بديلة وعلاج الأسباب التي ساعدت على وجود هذه الظاهرة أصلا .

## انخفض عائد السياحة عام ١٩٨٥ وذهبت مليار دولار للسوف السودا ٤٢٧ مليون دولار تكاليف سفر المصريين في ٦ أشهر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :

برغم النداء الذي وجهه الرئيس حسني مبارك لإثراء المصريين بتقدير الظروف الاقتصادية التي يجتازها الوطن والتصنيف على الشواطئ المصرية هذا العام دون قضاء الصيف في الخارج حفاظا على موارد النقد الصعب، التي تعرضت للتدهور خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة إلا أن الأرقام تؤكد أن حركة السياحة المضادة للمصريين خارج الوطن قد التهمت عائد السياحة الوافدة إلى داخل البلاد .. فقد حملت رياح الانفتاح الاقتصادي إلى مصر كل حيوات لقاح السوق العالمية «بحريها وشرها» الوفرة والندرة، الانتعاش والركود، الرخاء والتخلف .. وكما يقول الاقتصاديون وخبراء السياسة فقد كان للنمو غير الطبيعي، نمو الطفرة، خلال عقد السبعينيات آثاره الجانبية الخطيرة على الاقتصاد القومي المصري وكل وعلى السياحة على وجه الخصوص .

والسياحة المصرية تمثل مورد الرأب - من حيث الأهمية النسبية - لموارد العملات الصعبة : تحويلات المصريين في الخارج وصادرات البترول ورسم الموردين في قناة السويس وأخيرا السياحة التي تعرضت للاكتماش خلال السنتين الأخيرتين ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .

والأشهر السنة الأولى من العام الحالي والسياحة المصرية تتعرض الآن لخطر محاولات الغزو من الداخل التي تتغل في حركة السياحة المضادة أو السياحة العاكسة التي تقوم خلالها شركات السياحة المصرية - بدلا من تسويق افواج السياح الأجانب إلى مصر - بتنظيم افواج السياحة المصرية في الخارج وكانت برامج التفتية الاقتصادية في مصر قد اعتمدت منذ أواخر السبعينيات على موارد السياحة

ويعتمد ثروات وشهرة مصر السياحية والأثرية إلا أن عائدها مازال ضئيلا للغاية ثم جاءت حركة السياحة المضادة ليتبع ما تبقى من عائد السياحة الوافدة من العملات الصعبة .

خلال عام ١٩٨٥ بلغ حجم ما انفقته السياحون المصريون في الخارج - المسافرون في غير مهام رسمية - حوالي ٧٢٥ مليون دولار مقابل ٦٠٤ ملايين عام ١٩٨٢ و ٥٧٢ مليونا عام ١٩٨٠ .

ومعنى هذا أن الرقم يتجه إلى الزيادة حيث بلغ خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي ١٩٨٦ حتى نهاية يوليو الماضي - وقبل اكتمال موسم الصيف والهج - حوالي ٤٢٧ مليون دولار ويمكن تصور حجم ضخامة السياحة المضادة إذا ما عرفنا أن كل ما دفعه السياح الأجانب للخرينة المصرية لم يتعد عام ١٩٨٢ حوالي

٥٦٢ مليون دولار انخفضت عام ١٩٨٢ إلى ٢٥٠ مليون دولار فقط ثم تدهورت خلال عام ١٩٨٤ إلى ٢٢٨ مليون دولار ارتفعت قليلا إلى ٢٨٥ مليون دولار عام ١٩٨٥ .

وفي مواجهة تزايد حجم السياحة المضادة للسياح المصريين إلى أوروبا أصدرت وزارة السياحة تشريعا يلزم شركات السياحة المصرية بإلا يزيد حجم التسويق الداخلي لنشاطها السياحي على ٢٠٪ من نشاطها وعملاتها بحيث لا تتعدى هذه النسبة في مواردها سياحة المصريين القوميين وأن كانت ليست هناك أية إجراءات للحد من سفر المصريين إلى الخارج .

دراسة أجنبية: وفي دراسة لأحد بيوت الخبرة الأجنبية يشير إلى أنه برغم ثراء مصر في الآثار والأمكنة الطبيعية الساحرة فإنها لم تحصل خلال عام ١٩٨٥ على أكثر من ٠,٥٪ من حركة السياحة المصرية في الوقت الذي تمتلك فيه مصر حوالي ٩٠٪ من آثار العالم .. ولا يصل مصر أكثر من مليون ونصف المليون سائح سنويا .. وفي حين يقدر الدخل الحقيقي للسياحة المصرية بحوالي المليار دولار فإن كل ما دخل خزانة الدولة - عبر البتوك الرسمية - لم يتعد ٢١٥ مليون دولار نتيجة لتسرب دخل السياحة إلى السوق السوداء بسبب فارق السعرين للدولار بين ١٢٨ قرشا في البتوك و ١٢٢ قرشا في السوق الحرة السوداء وهو ما يجعل كميات كبيرة من الدولارات تتسرب إلى جيوب السماسرة ومكاتب السياحة .

وتبحث وزارة السياحة استعدادا



## مسابقة "٢٥ جائزة" منع دراكار نوار



## الجائزة الأولى رينو ٢٥ (سيلندر)



فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٨٥ ؟

٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٨٤ ؟

٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٨٣ ؟

٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٨٢ ؟

٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٨١ ؟

٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٨٠ ؟

٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٩ ؟

٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٨ ؟

٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٧ ؟

١٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٦ ؟

١١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٥ ؟

١٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٤ ؟

١٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٣ ؟

١٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٢ ؟

١٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧١ ؟

١٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٧٠ ؟

١٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٩ ؟

١٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٨ ؟

١٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٧ ؟

٢٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٦ ؟

٢١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٥ ؟

٢٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٤ ؟

٢٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٣ ؟

٢٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٢ ؟

٢٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦١ ؟

٢٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٦٠ ؟

٢٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٩ ؟

٢٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٨ ؟

٢٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٧ ؟

٣٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٦ ؟

٣١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٥ ؟

٣٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٤ ؟

٣٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٣ ؟

٣٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٢ ؟

٣٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥١ ؟

٣٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٥٠ ؟

٣٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٩ ؟

٣٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٨ ؟

٣٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٧ ؟

٤٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٦ ؟

٤١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٥ ؟

٤٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٤ ؟

٤٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٣ ؟

٤٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٢ ؟

٤٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤١ ؟

٤٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٤٠ ؟

٤٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٩ ؟

٤٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٨ ؟

٤٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٧ ؟

٥٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٦ ؟

٥١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٥ ؟

٥٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٤ ؟

٥٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٣ ؟

٥٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٢ ؟

٥٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣١ ؟

٥٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٣٠ ؟

٥٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٩ ؟

٥٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٨ ؟

٥٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٧ ؟

٦٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٦ ؟

٦١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٥ ؟

٦٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٤ ؟

٦٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٣ ؟

٦٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٢ ؟

٦٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢١ ؟

٦٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٢٠ ؟

٦٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٩ ؟

٦٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٨ ؟

٦٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٧ ؟

٧٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٦ ؟

٧١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٥ ؟

٧٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٤ ؟

٧٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٣ ؟

٧٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٢ ؟

٧٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١١ ؟

٧٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩١٠ ؟

٧٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٩ ؟

٧٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٨ ؟

٧٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٧ ؟

٨٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٦ ؟

٨١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٥ ؟

٨٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٤ ؟

٨٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٣ ؟

٨٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٢ ؟

٨٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠١ ؟

٨٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٩٠٠ ؟

٨٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٩ ؟

٨٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٨ ؟

٨٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٧ ؟

٩٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٦ ؟

٩١- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٥ ؟

٩٢- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٤ ؟

٩٣- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٣ ؟

٩٤- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٢ ؟

٩٥- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩١ ؟

٩٦- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٩٠ ؟

٩٧- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٨٩ ؟

٩٨- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٨٨ ؟

٩٩- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٨٧ ؟

١٠٠- كم يبلغ إجمالي عدد سيارات رينو ٢٥ التي تم بيعها في مصر عام ١٨٨٦ ؟

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

فرصة الفوز بجائزة من رينو ٢٥ من دراكار نوار

## أسباب السياحة المضادة:

وتكمن الأسباب التي شجعت على تزايد ظاهرة السياحة المضادة إلى درجة ابتلاع موارد السياحة الوافدة فيما يلي:

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

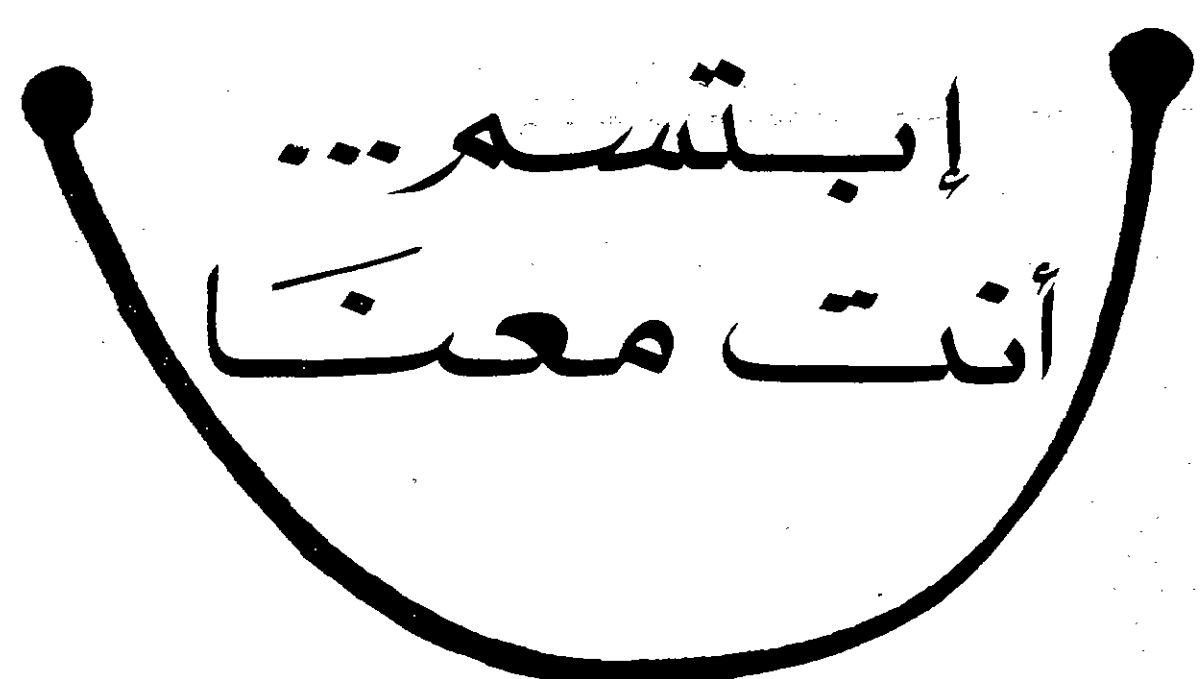
● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين

● ارتفاع أسعار الفنادق المصرية إلى مستوى الأسعار العالمية وهو ما قلل الفارق بين نفقات السياح المصريين والساحات الأجانب والمصريين



## هكذا.. نربط أطراف الكون

كل ست دقائق هناك طائرة تقلع أو تهبط حول العالم تحمل شعار الصقralذهبي إن شبكة رحلاتنا الدولية تتنام وتوسع تسبقها سمعة الصقralذهبي الفريدة، تلك السمعة التي إكتسبناها من خلال خدماتنا التي لا تضاهي .

وهكذا يختار رجال الأعمال طيران الخليج كنافلتهم الأولى للسفر حول العالم، لأننا نجعل السفر متعة لا تضاهيها أي متعة . لأن وجبات طيران الخليج المتنوعة، والتي تحظى بإحترام جمعية الذواقة الدولية، تقدم على أطقم فاخرة مع كافة مستلزمات المائدة العصرية .

رحلات دائمة .. وذكرى متجددة

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعقد أو مكتب طيران الخليج في جدة ت: ٦٥١٩٦٢١، الرياض ت: ٤٦٨٠٢٢٢/٧، الظهران ت: ٨٠٤٦٢٩٦، خطوط، الخرطوم ت: ٧٢٣٤، صنعاء ت: ٩٢١٧٥

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعقد أو مكتب طيران الخليج في جدة ت: ٦٥١٩٦٢١، الرياض ت: ٤٦٨٠٢٢٢/٧، الظهران ت: ٨٠٤٦٢٩٦، خطوط، الخرطوم ت: ٧٢٣٤، صنعاء ت: ٩٢١٧٥

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعقد أو مكتب طيران الخليج في جدة ت: ٦٥١٩٦٢١، الرياض ت: ٤٦٨٠٢٢٢/٧، الظهران ت: ٨٠٤٦٢٩٦، خطوط، الخرطوم ت: ٧٢٣٤، صنعاء ت: ٩٢١٧٥

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعقد أو مكتب طيران الخليج في جدة ت: ٦٥١٩٦٢١، الرياض ت: ٤٦٨٠٢٢٢/٧، الظهران ت: ٨٠٤٦٢٩٦، خطوط، الخرطوم ت: ٧٢٣٤، صنعاء ت: ٩٢١٧٥

For Adv...  
Head Office...  
Fresh Bk...  
Kash Bk...  
Bahrain Bk...  
Arab Bank



لوموند

## التدابير الأمنية التي اتخذها شيراك أغضبت الأصدقاء ولم تردع الأعداء



شيراك

ستقدم اليهم. وكيف ان البوليس سيتمكن من انتزاع الجوازات ومعرفة الأشخاص الارهابيين من هذا المحيط الهائل. وختمت لوموند تقول: نأمل في الا تكون الحكومة الفرنسية بحاجة الى التعامب الى هذا المنطق البشع الذي يفرضه عليها الارهابيون.

### السوفيات اقاموا مركزاً لتدمير الأقمار الصناعية

ذكرت مجلة «ويك اند سبيس تكنولوجي» الأمريكية في عددها الأخير ان السوفيات اقاموا فيما يبدو النظام الاول لتدمير الأقمار الصناعية بواسطة اشعة الليزر المنطلقة من الارض.

واوضحت المجلة ان هذا النظام اقيم في منشأتين جديدتين تتويان على تكنولوجيا رفيعة على الحدود السوفياتية/الافغانية تم تصورها بواسطة مقر صناعي عسكري امريكي.

واضافت ان البيت الابيض يدرس حالياً التحليلات المختلفة لأجهزة المخابرات المتعلقة بهاتين المنشأتين.

وذكرت المجلة نقلاً عن مسؤول في مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي يطلق عليها «حرب النجوم» انه سواء كانت هذه المنشآت تعمل ام لا وحتى اذا كانت لا تستخدم سوى في اعداد اشعة الليزر فانها تجعل من المراكز الأمريكية لاسلحة الليزر مراكز «قليلة الشأن».

الآلاف من الأشخاص سيتأثرون بهذا القرار يومياً.

ومن المعروف ان هذا الاجراء سيتناول عددا كبيرا من السياح والزائرين الارباء، لكنه لن يكون عقيماً. وإذا كانت اراضي دولة «هذفا» لارهابيين مثل الولايات المتحدة الأمريكية، بقيت في منأى عن الهجمات الشرق اوسطية خلال هذه الاعوام الأخيرة، فليس لانها بعيدة، لكن لانها تفرض ايضا من الجميع، حتى من حلفائها، تأشيرة دخول: وكما استطاع المسافرون ملاحظة ذلك، فإن اجراءات الهبوط في مطاراتهم طويلة ومعقدة. كما ان واضعي القتال يفضلون التعرض للمنشآت الأمريكية في الخارج، وللطائرات والسياح الأمريكيين في أوروبا، على نقل الحرب عبر الأطلسي كما ادعى البعض منهم.

ان قرار شيراك تعسفي، ويمثل في أوروبا الصغيرة تعقيراً كبيراً. بالإضافة الى ذلك فانه يؤثر على مجموعة من الدول الصديقة ابتداء من الدولة الاسكندنافية الى افريقيا السوداء مروراً بكندا واليابان وامريكا اللاتينية. ويعني ايضاً كما اعترف بذلك شيراك «التطبيق المؤقت» للمعايير الموقعة مع دول المغرب، خاصة مع الجزائر التي زارها رئيس الحكومة يوم السبت الماضي والتي سيذهب اليها هذا الاسبوع لشرح الوضع الجديد.

واضافت لوموند تقول: نأمل في ان لا يكن احتجاج هذه الدول قوياً ولا تطبيق قانون التعامل بالمثل الذي يسري بشكل عام في حالات مماثلة.

لكن ردة فعل السويد، التي عبر عنها وزير الخارجية واصفاً «بالسلبية» هذا التعدي على حرية التنقل، كانت مميزة. ان عالم السياحة والاعمال في فرنسا لن يكون الأخير في ممارسة الضغط على السلطات الفرنسية لرفع هذه القيود في اقرب فرصة ممكنة.

ان قرار الحكومة الفرنسية سيخلق مشكلة على المدى القصير، السفارات والقنصليات في الخارج، غير المجبرة بالرجال والوسائل لمواجهة مثل هذا الموقف. وتساءل كيف سيواجهون آلاف الطلبات التي

كتبت صحيفة «لوموند» الفرنسية تعليقاً حول الاجراءات الجديدة التي اتخذتها الحكومة الفرنسية لمكافحة الارهاب وموجة الانفجارات التي تعصف بالعاصمة الفرنسية جاء فيه:

إذا كان جاك شيراك اراد «تدويل» مشكلة الارهاب وتعبئة الرأي العام العالمي تجاه موجة الاعتداءات التي تعصف بفرنسا حالياً، فانه نجح نجاحاً كاملاً بفرضه تأشيرة دخول على كل زائر يريد المجيء الى بلاندا. حتى ولو ان الاجراء لا يتناول رعاية الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة وسويسرا فان عشرات

### الجارديان

#### بيريز يريد دعم واشنطن

قالت صحيفة «الجارديان» ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز يأمل خلال زيارته الحالية الى واشنطن، ان يضمن موافقة الولايات المتحدة على فكرته لتشكيل لجنة تحضيرية، لمؤتمر دولي للشرق الاوسط وهو ما يهتف مع الرئيس المصري حسني مبارك في الاسبوع الماضي.

وفي هذه الاثناء صدرت انتقادات من حزب الليكود لشرط بيريز في الائتلاف الحكومي لانه تجاوز الخط المتفق عليه في محادثاته مع الرئيس المصري. الا ان بيريز اصر على انه تصرف تبعاً للخطوط العريضة التي وضعتها الحكومة قبل شهر وتبعاً لقرارات الكنيست.

وقالت الصحيفة ان المشادة الحالية بين جناحي الائتلاف الاسرائيلي انعكاس للضغط التي تواجهها الحكومة مع اقتراب موعد تسليم بيريز زمام السلطة ورئاسة الحكومة الى اسحق شامير اكثر منها نتيجة الخوف من انقراض المؤتمر الدولي فعلاً.

اذ ان مثل هذا المؤتمر سيضم الاتحاد السوفياتي ولكن ليس هناك اي تمثيل دبلوماسي حتى الان بين اسرائيل وموسكو.

نيويورك تايمز

## قلق سوفياتي من عدم اهتمام المواطنين السوفيات تجاه الجرائم

ساعديني.. وعندما سأل المحقق الشاب: ماذا حصل بعد ذلك رد بقلوبه: «هذا كل ما رأيته.. وعدت للنوم». وقد اتضح ان الشرطي طعن احدى عشرة مرة بعد ان دعي مع رفيقه للتحقيق في السرقات في المنطقة. وقد اوقف الشرطيان شخصين اشتبها بهما فيما كان من المشتبه بهما الا ان سارعا الى طعن الشرطيين في القلب والرقبة.. ومع ذلك تمكن الشرطي الآخر من الترنح حتى السيارة ثم ساقها حتى مركز الشرطة. ومرة ربع ساعة قبل ان تصل سيارة الاسعاف لنقل زميله الى المستشفى.

والمشكلة هي ان ساكن الشقة رقم ٧٥ في البناية مثلاً لم يسمع صوت الشرطي يستغيث فحسب بل راه طريقاً على الارض وبقي يراقب لمدة ربع الساعة دون ان يفكر في مد يد العون الى الضحية اطلاقاً. كما ان ساكن الشقة ٧٥ رأى شخصاً آخر من شقة اخرى يخرج مرتدياً بجامته الى حيث كان الشرطي طريحاً. ويعد ان نظر اليه تركه وعاد الى شقته.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» التي نشرت هذه التفصيلات ان المقالة التي اوردتها الصحيفة السوفياتية عن الحادث تتم عن مشاعر الصدمة والاشمئزاز من تصرف ساكن العماراة السكنية. وكان التركيز على عملية القتل ومطاردة القتل وعدم مبالاة الشهود او اقترابهم. وقد اصبحت هذه الامور مجال حديث السكان لعدة ايام بعد وقوع الحادث.

كذلك نشرت الصحف السوفياتية هذا الاسبوع نياً فريق امرأة وهي تقضي اجازتها على احد شواطئ البحر الاسود الكنتلة، وكان الاخرون يستحمون شمسياً او يدخلون ويضحكون ويمرحون على مسمع من صيحاتها دون ان يهب احد لمساعدتها.

وهناك حوادث اخرى كثيرة تدل على عدم الامبالاة وعدم الاكتراث بين الناس تجاه مثل هذه المصائب. وقد وصف احد السوفيات موقف الناس عموماً بأنه اشبه بمرض متقضي بيننا جميعاً وهو امر مثير للقلق..

من شهر سبتمبر (أيلول) الحالي في ميناء روسوف نادانو. اما الصحيفة التي نشرت في نسخة برافدا الخاصة بالشبيبة. فقد كان الشرطي سرجي كوزيلوف عضواً في عصابة الشباب السوفياتي.

وابلغ احد ساكن البناية المحققين ولقد استيقظت على ضجة وسمعت شخصاً يئن ويصيح ويقول: «لقد طعنت في قلبي.. أنا وحدي..»

## عدد الصواريخ السوفياتية في اسيا هو العقبة في وجه الاتفاق

شاملة وليس محدودة في أوروبا.. واضاف ان حلاً بدون تخفيض حقيقي للصواريخ في اسيا لن يجدي في زيادة الامن سواء بالنسبة للولايات المتحدة واليابان، ولا لروبيين او الاسويين، واكد ان صواريخ اس اس/٢٠ السوفياتية يمكن نقلها خلال بضعة ايام من اسيا الى أوروبا.

ويصعد مسألة القوة النووية الفرنسية والبريطانية اكد ادليمان ان مفاوضات جنيف ثنائية. وقال ان «السوفيات لن يقفوا بيننا وبين حلفائنا في حلف الاطلنطي».

صرح ادليمان قائلاً: ان موقفنا يتلخص في انه بمجرد توصيل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى خفض حقيقي فسيكون امامنا بالتالي خطة ستقرض على الدول الاخرى التي تمتلك

اسلحة نووية. ويرى انه من بين المجموعات الثلاث في مفاوضات جنيف وهي مجموعة الاسلحة الاستراتيجية ومجموعة الاسلحة المضائية ومجموعة الصواريخ المتوسطة المدى يبدو ان الأخيرة هي التي يوجد امامها افضل الفرص للتوصل الى اتفاق خلال الاعوام المقبلة.

صرح كينيث ادليمان مدير الوكالة الأمريكية لمراقبة الاسلحة الى مجلة «نيوزويك» بأن رفض موسكو خفض عدد صواريخها في اسيا لا يزال يمثل احدى العقبات الرئيسية امام الاتفاق بشأن نزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وذكر ادليمان في هذا الحديث الذي نشر في العدد الاخير من المجلة الدولية للمجلة الاسبوعية الأمريكية مشككتين كبيرتين أخريين في المفاوضات التي ستستأنف يوم الخميس المقبل في جنيف:

اولاهما هي الحاح السوفيات على ان يتعهد الأمريكيون بأن لا يطور الفرنسيون والبريطانيون قوتهم النووية.

كما اشار المسؤول الأمريكي الى ان قضية دانييلوف لم تؤثر بشكل مباشر على مفاوضات نزع السلاح ولم توقف التقدم الذي تحقق في هذا الصدد.

وقال ادليمان «ان السوفيات يعارضون تخفيض (صواريخهم) في اسيا ونحن نطلب وضع خطة خفض

## سمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي أمين عام الهيئة الملكية للجبيل ويفتح مركز خدمة كفريات جودبير

تم في يوم الأربعاء ٦ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨٦م افتتاح أحدث مركز خدمة كفريات جودبير بمدينة الجبيل الصناعية برعاية سمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي أمين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع، وبحضور المهندس أحمد إبراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل، والسيد/ ججي إم ميكروميك مدير التصدير لشركة جودبير العالمية، والشيخ عبد الهادي القحطاني رئيس مجلس إدارة شركة القحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبتروولية في المملكة لكفريات جودبير.

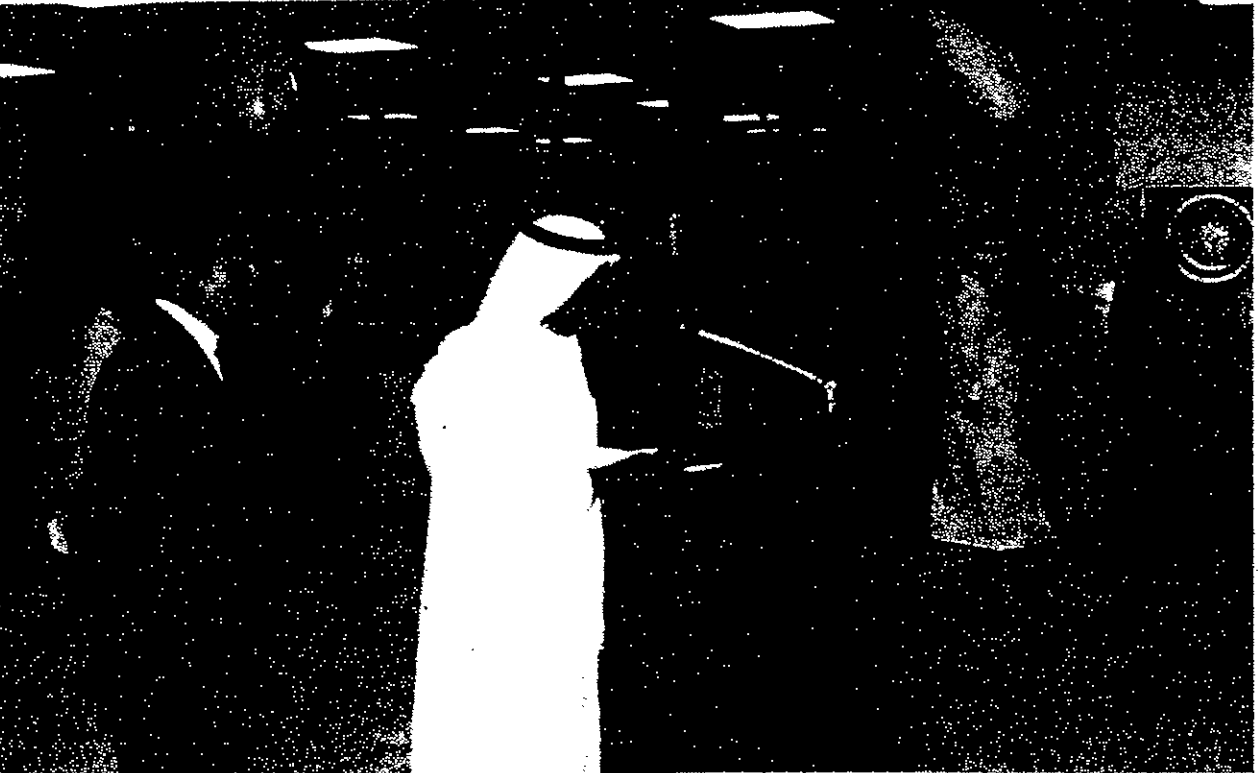
ويضم مخزوناً يبلغ ٥٠٠٠٠ خمسة آلاف كفريات جودبير لتوفير احتياجات المشاريع والمقاولين من جميع الأحجام والمقاسات.. هذا وقد صرح السيد خالد القحطاني أن هذا المركز سيعتبه افتتاح مراكز أخرى لتغطية جميع مناطق المملكة.. فيعد النجاح الكبير الذي تحقق في منطقة الدمام والخبر.. وفي كل من الرياض وجدة.. والأب فني الجبيل.. تدرس شركة القحطاني للخدمات البحرية والبتروولية إنشاء مزيد من مراكز خدمة كفريات السيارات لتوفير أرقى أنواع الخدمة في هذا المجال.. لجميع المواطنين.. في جميع أنحاء المملكة..

ويضم المركز الجديد أحدث المعدات العالمية لخدمة كفريات السيارات حيث يستطيع تقديم الخدمة الكاملة لـ ١٣ سيارة في وقت واحد.. سواء فناء وترصيص الكفريات أو وزن الكفريات والدركسيون.

ويعتبر هذا المركز الجديد إضافة جديدة لمدينة الجبيل الصناعية لتوفير الخدمات للمشاريع الصناعية الأساسية والصناعات المساندة.. وتبلغ المساحة الإجمالية للمركز ٢٠٠٠م (عشرين ألف متر مربع)،

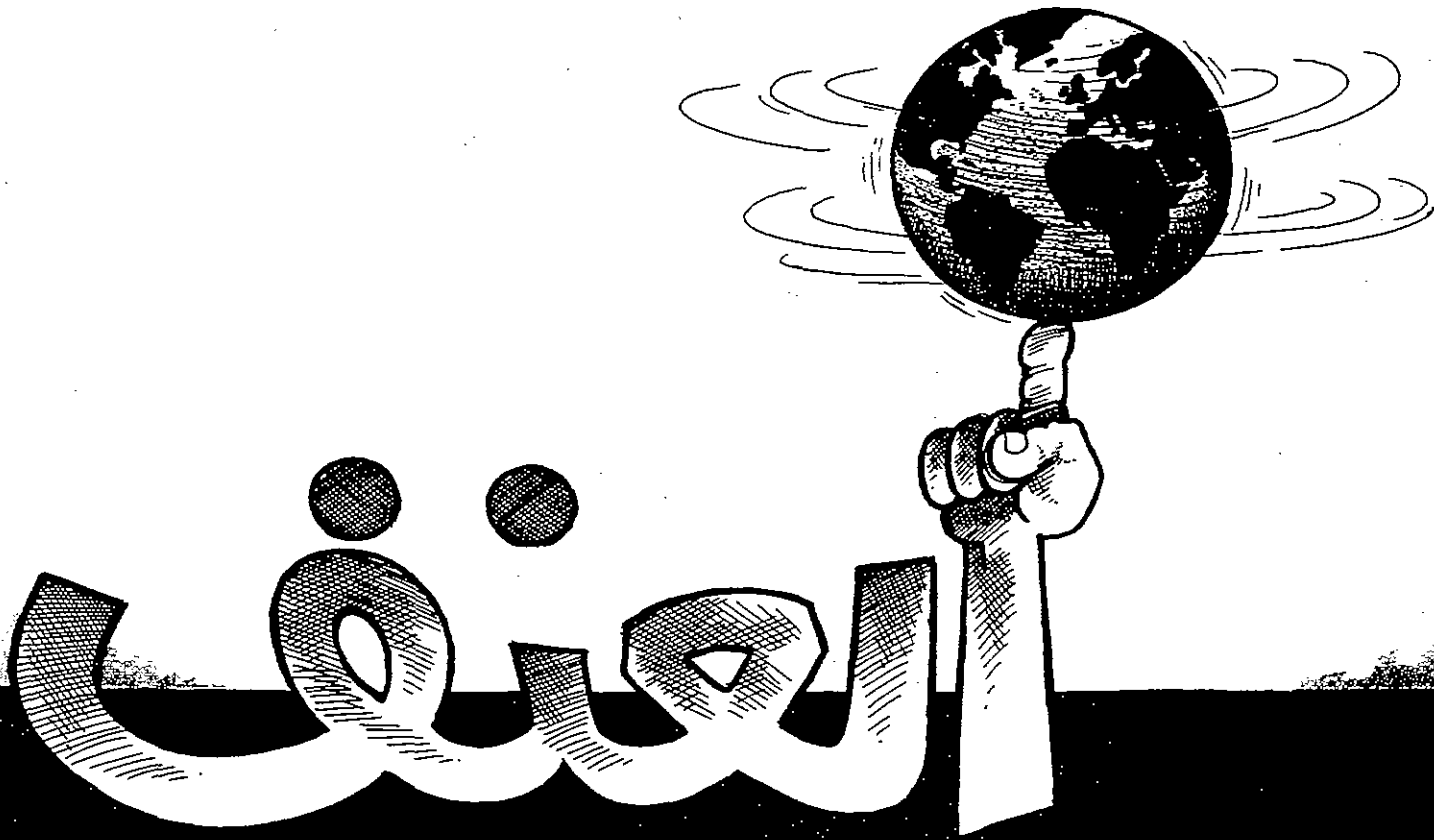


سمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي يقص شريط الافتتاح



السيد/ خالد القحطاني يلقي كلمة الافتتاح





محمود كحيل

## اتفاق اوبك واستقرار سوق النفط العالمية "٣"



تثبيتاً للأسعار الفعلية للنفط للفترة القادمة. أما عن مسألة تقبل أعضاء المنظمة بتحديد هذا المستوى المنخفض من الأسعار وتثبيتها لديه، فإن ذلك يعني بالنسبة لهم بمثابة «الدواء المر» الذي لا بد وأن تؤخذ منه جرعة كافية.

ذلك أن الاستعجال بالتوقف عن أخذ هذا «الدواء» يظهر أي تحسن نسبي سيحصل من فائدته لجسم المنظمة، وستتولد لدى «الغريسات» التي اجتاحت هذا الجسم مناعة قد تقيها تنهش فيه حتى النهاية.

### سياسة تحديد سقف الإنتاج

تعتبر سياسة تحديد سقف الإنتاج بالنسبة للأوبك انتهاجاً جديداً لم تعهده إلا منذ مارس ١٩٨٢ حينما اتفق الأعضاء وقتها على سقف ١٧,٥ مليون برميل يوميا، تبعها تغيرات عديدة في هذا السقف في هذه الفترة.

وتابع المنظمة لهذه السياسة كان بمثابة تحد جديد زاد من حدة اختلافاتها الداخلية، ولكنه كان مفروضاً عليها طاماً وأنها تريد أن تمارس بفعالية دورها في السوق النفطية، حيث وجدت أنه لا يكفي تبني سياسة تحديد الأسعار دون تدعيمها بتحديد الإنتاج. إذا فقدت المنظمة القدرة على التحكم في السوق النفطية، غدت المشكلة الرئيسية للمنظمة في ظل الاتساع المضطرد للفاصل النفطي، وغياب التنسيق بين الأوبك والمنتهجين الآخرين حول نصيب كل منهما في السوق النفطية.

وسا على الأوبك إلا أن تستمر في انتهاج هذه السياسة للفترة القادمة، بل ولا بد وأن تصبح عنصراً أساسياً يخدم مصالحها للأمد الطويل.

وتستعمل المنظمة من طريق استخدام ميكانيكية سقف الإنتاج أن تدعم وتدفع عن هيكل أسعارها الرسمية للفترة القادمة، ذلك بأن تعمل على رفع سقف انتاجها فيما لو ساهمت الضغوط على رفع الأسعار الفورية إلى مستويات أعلى من ١٥ دولاراً للبرميل، بينما تخفض من هذا السقف لو أن الأسعار انخفضت عن هذا المستوى.

وسياسة إعادة التوازن عند هذا المستوى من الأسعار من طريق التحكم في الإنتاج لا بد وأن تكون أساس خطة الأوبك طويلة الأمد التي تهدف إلى أن يستمر العالم في الاعتماد على النفط لفترة لا تقل عن متوسط عمر الاحتياطيات التي تمتلكها المنظمة ونقل أنها الأربعمائة عاماً القادمة.

ولتخصيص ملامح استراتيجية الأوبك في الفترة القادمة والتي ستساعد على تحقيق الاستقرار في السوق النفطية فائنا نوردنا في النقاط التالية:

● العمل على تثبيت الأسعار الرسمية عند مستويات الأسعار العالمية الحالية والإعلان عن الرغبة في الإبقاء عليها للفترة القادمة.

● أن تقدم الأوبك على الدخول في صفقات طويلة الأجل لتعمل بالتالي على عزل الجزء الأكبر من نفطها من الدخول إلى مزادات الأسواق الفورية.

● أن تستغل المنظمة التقارب الذي حدث بينها وبين المنتجين الآخرين، وبالأذات منتجي الدول النامية للتنسيق فيما بينها بالنسبة لمعدلات الإنتاج.

● وعليها أن تشارك هذه الدول خططها للفترة القادمة، حتى تضمن بقاء لولم تشاركها بفعالية لانجاحها فائنا قد لا تعمل على محاربتها بتغير معدلات الإنتاج بصورة عفوية أو متعمدة في أوقات لا تسمح بإجراء مثل هذه التغيرات.

● أن تتبنى الأوبك سياسة إعلامية أكثر فعالية تساعدها في إنتاج دورها عالمياً، ولتتوجه الحملات المضادة وتتلخظ الرأي العام العالمي بتوضيح طبيعة ما تقوم به من أجل استقرار سوق سلع استراتيجية وهي النفط.

● أن تعمل المنظمة على تطوير أجهزة المعلومات والدراسات الخاصة بها، بحيث تستند عليها عند تنبئها للسياسات المختلفة.

نفط المنظمة سواء عن طريق انخفاض المعروض العالمي من النفط من خارج الأوبك مع ثبات الطلب العالمي، أو بتحرك العاملين معاً.

● فائنا: أن يتم الإعلان عن تثبيت هذه الأسعار لفترة لا تقل عن ستة أشهر قادمة، وهو ما يعني أن المنظمة غير راغبة في مجازاة كل تحسن سيطرأ على الأسعار الفورية خلال هذه الفترة مما سيقطع خط الرجعة إلى بائني الغرض ويشجع استقراراً أفضل في الأسواق النفطية.

وأي أن الوقت قد حان للمنظمة أن تستوعب من دروس الماضي والتي وضعت تحقيقات استثنائية أبعدها تدريجياً عن الأسواق وهما:

(١) مجازاة ارتفاعات الأسعار الفورية إلى الحد الذي بدأ فيه العالم يستغني عن نفط الأوبك.

(٢) الإبقاء على أسعار رسمية مرتفعة في الوقت الذي انخفضت فيه الأسعار الفورية مما أوجد فجوة اتسعت باستمرار عملت على تحيز منطقي المتعاملين باتجاه تأمين احتياجاتهم النفطية من المنتج الأرخص.

إن إعلان العودة إلى أسعار رسمية منخفضة تعكس واقع السوق وتثبيتها لفترة من الزمن سيعطي الإشارة لتبدأ عوامل العرض والطلب على النفط في إحداث تغييراتها الهيكلية بصورة أسرع تقلل من المدة الزمنية اللازمة لعودة الأوبك إلى عصرها الذهبي مرة أخرى وذلك للأسباب التالية:

● أن الحقول النفطية التي استمر الإنتاج منها بالرغم من ارتفاع تكاليفها - على اعتبار أن انخفاض الأسعار هو ظاهرة مؤقتة ما تلبث أن تعود للارتفاع - سيبدأ مالكوها في إعادة حساباتهم بعد أن يروا أن الأوبك قد اقتضت على تثبيت الأسعار عند هذه المستويات المنخفضة. وبالتالي فإنه لا يستبعد أن تعلن الكثير من هذه الحقول «الحدية» تركها مجال الإنتاج وإغلاقها بصورة نهائية.

● أن حكومات الدول الغربية التي لجأت في الفترة الأخيرة لشراء النفط من شركاتها الوطنية وبأسعار أقل مما هي عليه في الأسواق العالمية من أجل دعمها سوف لن تتمكن من الاستمرار في فعل ذلك. كما أن مسألة تخفيض الضرائب على هذه الشركات لمساعدتها على البقاء في السوق ستخضعها هذه الحكومات إلى معايير أكثر واقعية تأخذ في اعتبارها الآثار الاجتماعية على اقتصادها وليس مصالح الشركات النفطية فقط.

● أن الرأي العام في العالم الصناعي والذي يسمع عن انخفاض أسعار النفط دون أن يعايشه بسبب الحاجز الضريبي المفروض، مما أبقى أسعار المنتجات النفطية محلياً عند مستويات أعلى من مستوياتها العالمية، سيبدأ في تشكيل ضغوط على حكوماته وشركات النفط من أجل تمرير الجزء الأكبر من الانخفاض الذي حدث في الأسعار إلى مصحات الاستهلاك المحلي للمنتجات النفطية.

● وسوف لن تجد حجة الحكومات الغربية، بأن الأوبك ستبدأ في رفع أسعارها، أرضاً صلبة إذا ما تم إعلان الأوبك عن تثبيتها للأسعار عند مستوى ١٥ دولاراً للبرميل.

أما بالنسبة للدول التي لم تزال تفكر في فرض ضرائب على وارداتها النفطية مثل الولايات المتحدة، فإن فرصة مرور هذا الاقتراح وقتها عبر قنوات السلطات العليا ستكون ضئيلة.

● أن عمليات الاستكشافات النفطية الجديدة ستخضع إلى تحجيم كبير نتيجة لتثبيت الأوبك لأسعارها كما سيؤثر ذلك سلباً على خطط شركات النفط الحالية (الأخطبوط المستشري) في توسعها الرأسي بالإضافة للأفقي من حيث تطوير مصادر الطاقة البديلة.

● ولتدعيم سياسة تثبيت الأسعار الرسمية، فيمكن أن الأوبك الإعلان بأن أي زيادة اسمية في هذه الأسعار مستقبلية إنما ستعكس التغيرات التي ستحدث في معدلات التضخم العالمية وأسعار صرف الدولار - وهو العملة التي يتم التعامل النفطي بموجبها - مما يعني

في الجزء الثاني من هذا المقال ناقشنا طبيعة العوامل الأساسية التي يستند عليها نجاح اتفاق الأوبك والمتعلقة في ضرورة التزام الأعضاء بنصوص الاتفاق، وكيف أنهم قد أصبحوا أكثر من جاهزين لفعل ذلك بعد أن شعروا بالآثار السلبية لأمواج سوق النفط والتي أخذت تتلاطم بهم بينما ويساراً في ظل الحرب السعوية التي نشأت بين الأوبك والمنتهجين من خارجها. كما أوضحنا بأن العامل الآخر لانجاح الاتفاق يكمن في الاستمرار بالعمل به لفترة أطول من الـ ٦٠ يوماً المقررة له حتى يعطي تأثيراً أكبر في السوق، ويصلح فعالية المواجهة المختلفة من قبل شركات النفط العالمية بتسبيل ما خزنته من نفط في الشتاء القادم. وبينما كيف أن السعودية قد استعادت دورها القيادي في الأوبك بعد أن وضع الأعضاء الآخرين صحة موقفها وحرصها على الالتزام بما يتفق عليه، مما سينعكس عليه إزاء أفضل للمنظمة في الفترة القادمة في ظل ما تشهده المنظمة من استراتيجية تساعد من إنهاء حالة عدم الاستقرار التي تعيشها سوق النفط العالمية.

### استراتيجية الأوبك في الفترة القادمة

تعتبر السنوات الأربع الماضية من أصعب الفترات التي مرت على منظمة الأوبك خلال فترة وجودها في ربع القرن الماضي، فهي قد صادفت فيها الكثير من العقبات التي تسببت في طريقها بصورة طبيعية أو متعمدة. والمنظمة وإن عملت من خلال الاتفاق الحالي المؤقت على تحريك عجلة الإنتاج عن طريق تخفيض سقف انتاجها إلى مستوى ١٦,٨ مليون برميل يوميا، إلا أن سيرها على الطريق مرة أخرى يقتضي إصلاح الخلل الذي حدث في عجلة التسعير، حيث أن العجلتين تعتمدان على بعضهما البعض في تحريك قاطرة الأوبك. كما أن الإصلاح المبدئي لعجلة الإنتاج يحتم على المنظمة التفكير بصورة جادة لإيجاد إصلاح طويل الأمد يقلل من فرصة توقف العربة مرة أخرى خلال المسافة المتبقية من الطريق الشائك، قبل أن تبدأ في الانسياق الطبيعي.

### سياسة تثبيت الأسعار

إن التعطيل المؤقت لهيكل الأسعار الرسمية للمنظمة قد ساهم مع مجموعة العوامل الأخرى في إشاعة البرهان التي عاشتها أسواق النفط العالمية. وبالرغم من انخفاض أسعار النفط العالمية إلى مستويات ١٥-١٠ دولاراً للبرميل خلال فترة قصيرة من الزمن، والتي يفترض أنه في الأوضاع الطبيعية للسوق سيؤدي إلى التأثير في عوامل العرض والطلب على النفط فتقص من نصيب الأوبك في الأسواق، إلا أن حالة عدم الاستقرار المساحية لموجة انخفاض الأسعار هذه قد أصبحت تعمل في الاتجاه العكس مما سيؤخر من الانتعاش المتوقع للسوق النفطية.

كما أن استمرار المنظمة في تعطيل العمل بالأسعار الرسمية يعطي الدلالة على أن الأسواق ستستمر في قيادتها السعوية الأمر الذي يوجد العديد من المخاطر تجاه عمل قوى السوق ومدى استجابتها للأسعار المنخفضة.

إذاً فإن عودة الأوبك وفي أقرب فرصة إلى تبني الأسعار الرسمية ستعطي الأطراف المتاملة مع سوق النفط البرهان بأنها جادة في ممارسة دورها مما يقلل من طبيعة عدم التاكيد السائدة حول مستقبل المنظمة. والعودة مرة أخرى إلى الأسعار الرسمية يتطلب:

● أولاً: أن تتماشى وواقعية السوق، وقد يكون ١٥ دولاراً للبرميل من نقطة القياس (قد تعود الأوبك مرة أخرى إلى النفط العربي الخفيف درجة ٢٤ ليكون النوع الذي يحدد سعره وتتحدد أسعار الأنواع الأخرى تبعاً لذلك) هو المستوى الذي يعكس الواقعية المطلوبة والذي سيؤدي إلى تحريك الطلب العالمي على

## الشرق الأوسط

جريدة عربية دولية  
تحت إشراف وزارة الثقافة والإعلام

---

**الناشران:**  
محمود علي حانق  
محمود علي حانق

**نائب الناشر:**  
محمود علي حانق

**رئيس التحرير:**  
عبدالله بن محمد السديني

**نائب رئيس التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

**مدير التحرير:**  
محمود علي حانق

---

**مدير التحرير**







## باحث يمني في كتاب جديد : منهج إعلامي إسلامي وفق خطوات محددة المطالبة بإنشاء وكالة أنباء إسلامية عالمية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

نحو اعلام إسلامي، كتاب جديد يقدمه الباحث اليمني اكرم عبد الملك سعد وضع فيه منهجا إعلاميا إسلاميا وفق خطوات محددة وطالب فيه بتنفيذ هذه الخطوات من أجل سيادة إعلامية إسلامية. يقول في مقدمة كتابه: إن ثمة نقلة حتمية وخطوة أساسية لا بد علينا نحن الإسلاميين أن نمضي فيها ونحن نجد الخطى نحو استعادة ذاتيتنا الإسلامية والمصارف والمناهج والنظريات ووضعها في الإطار المنهجي من النظرة الإسلامية بشمولها وفعاليتها وحيويتها وواقعيته وصحتها في قلوب إسلامية تتواءم مع صورة إسلامية حضارية جديدة.

ويضيف قائلا أن العالم المعاصر يشهد ثورة إعلامية عارمة متنامية ومستمرة أصبح العالم بها أشبه بقرية صغيرة واحدة وكان من الطبيعي أن يواكب العالم الإسلامي هذه الثورة الإعلامية التي هي وليدة الغرب - غير أن هذه المواقف لم تقتصر على المجال التكنولوجي بل صاحبها تبعية واستقالة للمعطيات الإعلامية الغربية والشرقية في مجال المنهجية والفكر ومن ثم فإن الخطوة الحتمية على الإسلاميين وخاصة الإعلاميين هي ضرورة الأفاقة من معطيات هذه الثورة الإعلامية في كل المجالات - شريطة أن يتفق ذلك مع النظرة الإسلامية والخصائص الذاتية. وهذا يقتضي منا إعادة صياغة كل النظريات والمناهج والدراسات الإعلامية الحديثة صياغة إسلامية مشيدة ويتأكد هذا المطالب حين نتجه الرؤية المسلمة صوب الواقع الإعلامي المعاصر في العالم الإسلامي.. وما يصاحبه من ضياع وانحراف وتيسر. يقدم الكاتب تعريف العالم الأثني (اتوجروف) للأعلام بأنه التعبير الموضوعي لعقيدة الجماهير وروحها وميولها واتجاهاتها في الوقت نفسه ولكنه يتحفظ ويقول أن هذا التعريف لا ينطبق على ما للأعلام كائن عليه وإنما يضع الإعلام على ما يجب أن يكون عليه. فالفرض في الأعلام أن يقوم بتزويد الناس بالمعلومات الصحيحة والأخبار الدقيقة والأفكار السليمة والآراء المفيدة والحقائق المدعمة بالأدلة والبراهين المعزاة إلى مصادرها الأصلية وأن يتسم بالصدق والتجرد والموضوعية والدقة والأمانة وأن يكون أمينا صادقا في التعبير عن ثقافة الجماهير وروحها وميولها واتجاهاتها وأن يستهدف المصالح العام وأن يسعى إلى تنوير الرأي العام وإصلاحه وتنقيفه وتوسيع مداركه ورفع مستواه.

أن تعريف (اتوجروف) للأعلام لا يكاد ينطبق إلا على الإعلام بمذهبيه الإسلامية. ذلك أن دستور الإعلام الإسلامي هو نفسه دستور الأمة الإسلامية وهو تراجع اتجاهاتها لا يكتفي بتحفيز ويقول أن هذا التعريف لا ينطبق على ما للأعلام كائن عليه وإنما يضع الإعلام على ما يجب أن يكون عليه. فالفرض في الأعلام أن يقوم بتزويد الناس بالمعلومات الصحيحة والأخبار الدقيقة والأفكار السليمة والآراء المفيدة والحقائق المدعمة بالأدلة والبراهين المعزاة إلى مصادرها الأصلية وأن يتسم بالصدق والتجرد والموضوعية والدقة والأمانة وأن يكون أمينا صادقا في التعبير عن ثقافة الجماهير وروحها وميولها واتجاهاتها وأن يستهدف المصالح العام وأن يسعى إلى تنوير الرأي العام وإصلاحه وتنقيفه وتوسيع مداركه ورفع مستواه.

منهج الخلاص للبشرية المعذبة والإنسانية الضائعة.. منهج الكمال والشمول والمجد والشمسوخ.. وإن منهجا هذه سماته لا قدر حقا على أن يسوس ويقدر إعلامه بناء.. مادفا ومشرفا مستوعبا لكل تقنيات الوسائل الإعلامية الحديثة مستعينا بكل القوالب الفنية الإعلامية الجذابة والمشوقة والمؤثرة والمعيرة.. أن الإعلام الإسلامي في مفهومنا سياسية إسلامية تنتهجها أجهزة الإعلام وتدور في رحاما

تستلهم منهاجها وخطتها من النظرة الإسلامية للأعلام. ٤- تقريب كواثر إعلامية إسلامية متخصصة في شتى الحقول الإسلامية والفنون المخططة من صحافة وإذاعة وتلفزيون ومسرح وسينما وأعلان. ٥- إنشاء وكالة أنباء إسلامية عالمية ذات إمكانات فنية ومالية واسعة ومزودة بشبكات إخبارية ضخمة ومكاتب إقليمية وبخية من المراسلين والمحررين الإسلاميين والمختصين بيشون في أنحاء العالم، ينشط بهذه الوكالة متابعة الأخبار والأحداث المحلية والعالمية وإبراز أخبار وقضايا العالم الإسلامي وتزويد العالم أجمع بالرؤية الإسلامية للأحداث والمشكلات العالمية والمحلية.

٦- تنسيق الخطط والجهود والخطوات بين كافة المؤسسات الإعلامية والتوجيهية والتربوية والتعليمية والثقافية داخل المجتمع المسلم. ٧- إنشاء دور للنشر الإسلامي وإقامة معارض داعية للكتاب الإسلامي وإنشاء وكالة إعلانية إسلامية.

٨- إنشاء اتحاد إعلامي إسلامي يضم كل الصحافيين والأدباء والكلمينيين والكتاب الإسلاميين بحيث يكون مجالاً لتبادل الآراء والأفكار والخبرات وتنسيق الأعمال والخطط والخطوات.. وتطوير النشاطات ووضع القرارات وكذلك إنشاء اتحاد للفنانين الإسلاميين.

٩- إنشاء صحف ومجلات سياسية واجتماعية وفكرية محلية وعالمية بعدة لغات تستلهم سياساتها من نظرية الإسلام الإعلامية وتعالج مشاكل وقضايا المواطنين اليومية معالجة صحيحة سليمة وتعرض قضايا العالم الإسلامي عرضاً قوياً صادقا وتهتم بالأحداث والقضايا العالمية وتطرح نظرة الإسلام في ذلك وتعرض عطاء الإسلام الفكري والعقائدي والحضاري، في مواجهة التيارات المادية والعلمانية وتجسد جوانب الإبداع الإسلامي في نواحي الحياة المختلفة.

١٠- استكتاب الخبراء والعلماء والأدباء والساسة والمفكرين والأساتذة الإسلاميين للمختصين أعمالاً تروية وتنقيفية وتاريخية وسياسية وفنية وغير ذلك من أجل تزويد وسائل الإعلام بها.

١- تشكيل هيئة تضم مجموعة من كبار علماء الأمة الإسلامية ومجموعة أخرى من الخبراء والأساتذة الإسلاميين والمختصين في مجال الإعلام وعلومه ومناهجه وفنونه ودراساته ونظرياته وبيانات هذه الهيئة مسؤولية صياغة نظرية إسلامية للأعلام واضحة المعالم محددة الأهداف دقيقة الصياغة شاملة النظرة.

٢- إنشاء مجلس أعلى للأعلام الإسلامي يضم كل المشرفين على أجهزة الأعلام المختلفة ينظر بها مسؤولية التخطيط الإعلامي العلمي ومتابعة تنفيذ الخطط وتقييمها على أن يكون ذلك متبنيا من النظرة الإسلامية للأعلام ومواليا لروح العصر.

٢- إنشاء كيان للأعلام في جامعاتنا

## معارج النور

شعر

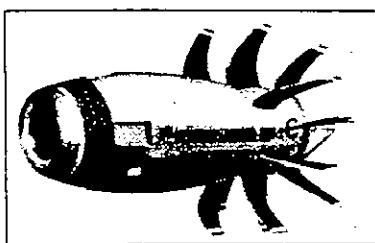
الدكتور: سعد ظلام  
عميد كلية اللغة العربية بالازهر

فقدت بالسنا فيه بلابلها  
كانها في جنان من رياض  
فاسعدته واشجته وأسعدها  
وأشرق السعد في كل الاحيان  
أذلك الحشر؟ أم طير مجنحة  
أم الملائك بالتسبيح تغريني  
هتافها بالرضا والشرق ميتل  
وربها النور لا ماء من الطين  
لبيك يا رب.. ذابت في قافها  
تسمو اليك بأمال الملايين  
وبالعواطف في أسنى توهجها  
في ذل معترف بالذنب مغبون  
الله في عرفات الخير يكلوني  
والله بالبشر والرضوان يهديني  
يا رب.. يا رب إيماني يضوتني  
وأعذب القرب يهديني ويغنيني  
ماذا أقول.. ونعمامكم تطوقني  
تسيت في ظها ما كان يضويني  
نعماءك نعماء تحويني بتطويني  
وجود جودك بالله يرغيني  
أمنت يا رب إن الله يلحطني  
وأن عينك يا رب ترعيني  
ومن أكون أنا؟ طين نغت فيه  
رفعت بالروح قدر الطين فاستلجت  
طبيعة الشر في ذاتي لترديني  
لم ابغ يا رب في سري وفي علني  
ولا حقد.. ولم اغدر بمسكين  
ولم أنافق وما ساعدت طاغية  
ولا اتكأت على جرح لطمون  
ولا أناني مغبون يغيبني  
ولا رجيت.. ولا روعت أمية  
ولا حسدت ولا أسفعت للذن  
ما كنت يوما من الأيام إمعة  
تروح بي كلمة وتجي تغريني  
ما كنت الا سيوف الحق مشرعة  
تجتث بالحزم اطماع الملاعين  
مازلت يا رب ترضيني وتعطيني  
وتنزع الغيم عن نفسي وتهديني  
ولن أضام وعز منك يكلاني  
ولن أرى ابدا في ثوب محزون  
وكيف يا رب.. والآلاء تحفظني  
وسترك الباذخ المنصور يحميني  
على جناح من الأشواق ميمون  
أتيت يا رب والآلاء تحدونني  
معارج النور تسمو بي الى ملا  
من الملائك قدسي العناوين

على جناح من الافلاك ميمون  
أتيت يا رب.. والآلاء تحدونني  
معارج النور تسمو بي الى ملا  
من الملائك.. قدسي العناوين  
دعوتني للحمى.. ما كان أسعدني  
ويا سعادة حظي.. حين تدعوني  
دعوتني فنزعت النفس من غسق  
وجئت في غر الحاني.. وتلحيني  
أسقطت من عمري الماضي باكمله  
وجئت في روعتي يخضل ارغوني  
أتيت يا رب والافراج في كيدي  
وموكب الحب يطويني.. ويحويني  
أتيت بابل.. اني قد ولت به  
خلقا جديدا.. بلا ذنب.. يواريني  
أتيت يا رب.. في ضعفي وفي لهي  
وفي رجائي.. وفي تبغي يذكيني  
أحرمت فأخضضت بالنور جاني  
وأزهت بالسنا كل الاقائين  
خلعت ذاتي من دنبي.. ومن عشقي  
لما خلعت ثياب الذل والهون  
وطفت.. والكعبة القراء عابقة  
وفي مهرجان من الاحساس يذروني  
ولجة النور في عيني سايحة  
أكاد فيها أرى بعث المضامين  
ومشهد من جلال القدسي يغمرني  
وينزع الغيم عن ذاتية الطين  
أتيت يا رب.. أحسو النور.. أرشفه  
وأضرم الحب في ذاتي ليحيني  
البيت.. والكعبة القراء في كيدي  
وزمزم الخير بالاقداش ترويني  
أني خيال أنا؟ أم أنها حلم  
أم العناينة بالقريى تواتيني  
ما كان أسعدني.. والركب مرتحل  
يضوي الخطون من روعي.. ومن ديني  
تكاد تسبقه بالحب جانيحتي  
كأنها في الهوى اشواق مسجون  
قضى السنين سجيئا في شواغله  
ما بين مؤتلق منها.. ومحزون  
رأى الصياة.. وضمت جوانحها  
في فرحة النور والاشراق والعين  
فقبل الاق من اعماق فرحتي  
وفي تجليه أسرى كالرواحين  
ويا له مشهدا قد عشت لذته  
وجلوة القرب بالقرديات تحييني  
كأنني في سماء بعض سارية  
من الغمام أو اني خفق ثلحين  
مواكب من قلوب اتربت القا  
فيها الرجاء.. وفيها سر تكويني  
ماجت على عرفات النور فالتفت  
وكأنما ألهمت عطر البساتين

## أفضل اختيار اليوم للشرق الأوسط.

الجديدة ٧ جي ٧  
سيستعمل على الطائرة ٧ جي ٧ محرك ومواد ذات تقنية  
جديدة والهدف هو خلق وسيلة للصناعات المبرجة بكفاءة لم تهدأ سابقا  
ويمن نامل أن تكون تقنية القرن الواحد والعشرين جاهزة للشرق  
الأوسط خلال عام ١٩٩٢.  
بوينغ والشرق الأوسط:  
تراث صداقة وثقة.



استمرارية الترشح  
ما زالت بوينغ تقوم بخدمة منظمة الشرق الأوسط لأكثر من  
٢٠ عاما. ولت بفضل عائلتها ذات الأداء العالي والتوعية للمناق  
واليوم تؤمن عائلة بوينغ جميع متطلبات شركات الطيران.  
بما كانت الآن التوقف هنا والاعتماد على سمعتها، ولكننا في بوينغ  
نؤمن بأن مسؤوليتنا تجاه شركات الطيران تعبرنا على التطلع دوما  
نحو مستقبل أفضل، ولنا قد قررنا على تعميم المطبارة

BOEING  
Getting people together.















ثقافة وآداب وفنون



## بعض ما قرأت

تي. إس. البيوت، قراءة ثانية

عبد اللطيف السعدون

من خلال افكاره الذاتية ومشاعره الشخصية، ونقلت أغنية حب لافريد بوفوك، صورة شاب قلق يتجسس من أجل هويته المتفردة، ويتحدث بطريقة المونولوج الداخلي، عن مآلهيه المقفلة بالرق في الاوتومات الرخيصة، والمطاعم البائسة، والطرق المكونة، انه يعبر عن الحقيقة المتعبة لحياة القرن العشرين التي فسرها على أنها «تغير راديكالي من الامن والطمأنينة الى عالم الرعب والانسحاق، حيث يبدو الإنسان مسحوقاً بقوى خارجية خفية، لكن هذا الانسحاق بقوى «أربعة الرمال» الى التوجه للمصير الروحي الذي يمكن أن يعالج الذات المنقسمة او المجزأة بحيث تصبح للكلمة الضالعة العديمة الجدوى، والكلمة غير المسموعة وغير المحكية فعلها الخلاق في أحداث التحول.

وعمل الآخر «الارض الخراب» الذي ظهر في العام ١٩٢٢ وساعد - كما يجمع النقاد - على تشكيل معتقد جديد يمثل توقعا للسقوط الحضاري في الغرب، يرى فيه الناقد الانجليزى «بيتر كرويد» في كتاب جديد له ظهر مؤخرا وجهة نظر مخالفة، فهو يركز على صلة «الارض الخراب» ومشكلات البيوت الشخصية اكثر منها بمشكلات عصره العامة، انها - في رأي كرويد - صدى لفشل زواج الاول من «فيثيان»، هذا الزواج الطويل والشقي اثر كثيرا في حياة «البيوت» وشعره، و «الارض الخراب» معاشية لهذا الفشل وتوق له. لكنه رغم الاحباط والفشل اللذين رافقا علاقة «البيوت» و «فيثيان»، فأننا نجد «فيثيان» نفسها، وبعد اكثر من عقد من الزمن على صدور «الارض الخراب» تبحث عن «البيوت» وتطمح ان تستعيد، لكن كل شيء كان قد فات!

الرياض

تفعل ذلك، فهي قذيفة موجهة تقجر

المشار وتحرك الكوامن التي بين النفس والافتد، لا يمكن تفاديها او تحاشي هويها الخاطف، وان كانت هناك ذكريات لا يجب الانسان ان يتذكرها، بل يخاف من مرورها ولو كانت عابرة لمخيلته، فانه على الرغم من ذلك يحس بان هذا الحدث او تلك الذكرى هي جزء من حياته او مرحلة رغم بها حياته، لا غنى له عنها رغم بعد الزمن، ولا بد من بقائها فهي مرتبطة بقاءه، ويتحمل الآلام والسعادة ايضا، وكثيرا ما يحمل الانسان ثم يعود ونسي ما كان فيه للحظات مع الذكرى ومع كلمة او كلمات اثارت هذا الانفعال، المصاحب للذوي داخل النفس، فالنسيان هبة من الله الوهاب، لولها لماات الانسان من قسط السعادة اومن شدة الاكتئاب.

حسن تحسين / جدة

بعض ما قرأت

تي. إس. البيوت، قراءة ثانية

عبد اللطيف السعدون

إذا بدا لنا ان تجربة قراءة النص الأدبي ترتبط بالمفاهيم والافكار التي يحملها النص نفسه، والتي يمكن ان نتقنا خطوة مهمة باتجاه ان «نستخرج» شيئا، أي بالمعنى اللاتيني لكلمة «نتعلم».. فهل يمكن لديوان من الشعر ان يكون قادرا على أحداث تغيير سياسي في نظرنا نحو الكون والحياة؟

هذا السؤال طرحه الناقد الأدبي لصحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الأمريكية وأجاب عليه بنفسه، حيث قال:

«إن شعرتي، أس. البيوت ربما كان عملا من هذا النوع يمكن له من خلال قدرته الاستثنائية ان يقود انسانا في الحالات التأميلية للعقل حيث تولد الافكار وتتخذ شكل الاختيار الحاد للوعي.

ويضيف ناقد الصحيفة الأمريكية: ان اعمال البيوت تحرر القارئ الذي يطبقها وقته وانتباهه واستعداده للتأمل، تحرره من القالب الرائد، وتطلق وعيه على الانسان والكون وما يحيط بهما من ظواهر.

وتي. إس. البيوت، المولود في «مينوري» على الحدود الأمريكية والمتعلم في هارفرد كان - فيما يعرف النقاد - مثالا للجنتمان المحافظ المتمسك بكنيسة، تمسكه بقبعة السوداء، ومطلته الملوقة بعناية بالغة، وقد أعجب أبوه بحبيبه أبنه ونشاطاته - وهو الأصغر بين خمسة أخوة - لكنه أصيب بخيبة أمل عندما غير البيوت توجهه في الحياة وهو على وشك ان ينال درجة الدكتوراه في الفلسفة حيث استقر في لندن وتزوج من «فيثيان هاني ورد» التي خاض معها تجربة حب انتهت الى الفشل، وبعدما أصبحت حياته هامة وخالية من الأحداث نسبيا، لكن تجاربه منذ تخليه عن دراسة الفلسفة، وزواجه الفاشل ظلت ينبعها لشعره الذي أصبح علامة فارقة على تطور الشعر في الغرب.

لقد عرضت اعمال «البيوت» المبكرة بالعالم بحددة

الكلمات

والذكريات

والغريب ان هذه الكلمة المحركة للمشارعات تأتي دائما دون سابق انذار وبلا مقدمات، ويكون مفعولها، وتظهر آثارها، إما بالمشوة والسعادة وإما بالحزن والاكتئاب، والأغرب سرعة تأثيرها ومفعولها في إحاسيسك ومشاعرك كوميض البرق. إذن.. فالكلمة هي السلاح الماضي الفعال، أيا كانت هذه الكلمة، كلمة حق أو نقد أو مدح أو حتى هجاء. وقال الكلمة او كاتبها بقصد منها شيئا ما، ويريد لها تأثيرا محددا غالبا ما يختلف تماما عما

وهو يؤكد في تأملاته وخواطره حول توفيق الحكيم انه لا ينتقل منه ولكنه ينتقل ذلك الرجل مبتدع الصمت ومفلس البوح، وانظم لمحنة الاستفاضة من القلق، ثم ينتقل بنا الى موعود الرجل مع الشاعر «أمل» دقله، ويبيك في حنين وجب وشاعرية حقيقية، حتى يصل الى محمود درويش تروم القمة الماردة، والشاعر بلوند الحديدي، ليؤكد ان هذا الجيل من الشعراء يشرب الى حقائق تنتزع من ذات قضية العصر، فقط في قلق يغتبه، يذروه رمادا حتى اسطبت الحيرة منه كل أبواب المفتوحة، فويل لرب جيل محاصر!

ثم يطوف بنا المؤلف بأسلوبه الرشيق وعصاراته الأدبية المخلقة كالشعر مع «كوليت سهيل» وروايتها «كيان» التي يضعها في مقارنته مع «ثم غاب القمر» لجون شينيك، ثم يدخل الى اغتيال الغزاة حيث حوت القصيدة العربية الى دمة مع زرار قباني وتحولات المتعددة، لأنه لا انفصال بين اللغة والحياة يتوجه ضمير المؤلف مع «الدونيس» حيث، بالإضافة الرائعة للشعر الجديد التي تمثل دون شك بالرواية المعاصرة للعقل وتشكيل هذه الرؤية في الطرق الفنية المبرورة وبالسبيل الموضوعي أو البريمي أو الأسطوري، ويبقى حالة توفيق الحكيم، و«كوليت سهيل» في هذا الفصل ناتجة لا مبرر في أو موضوعي، وكان أحسن من المؤلف أن يقتصر على الشعر والشعر والشعر، ولما يقتصر على الشعر والشعر، وأنه صنع مثل ذلك في الفصل الأول فاقسم بوحدة متكاملة سواء من ناحية الموضوع أو الرؤية الفنية للكاتب.

جيل الرواد

أما الفصل الثالث والآخر: اصوات

الايام فيدخل بنا المؤلف عبد الله الجفري الى منطقة مهمة جدا في خريطة الأدب العربي المعاصر حيث جيل الرواد في المملكة العربية السعودية متمثلا في كتاب «ايام» للأستاذ «أحمد السباعي» وهو عجيبة لاصل قديم له اسمه «أبو زامل» وان الجديد في هذا الكتاب انه وضع النقاط على الحروف وكشف عن أبعاده ومضامينه، باعتباره ان السباعي أحد افراد الجيل الأول من كتبي الحجاز رغم اعتراضه نفسه على ذلك، ثم يستعرض لنا مؤلفاته وملاحم من أدب أحمد السباعي مع بعض الوقت المهمة في تاريخه الأدبي.

يباتي الختام مع صوت من خارج الزمن، عائد من تاريخ العشق الى تاريخ الشيطان الى الغربة، صوت الشاعر السعودي الراحل - حمزة شحاتة - حيث ينظم المؤلف رثاء «منثور» يلصق به بطله الزمن وشهادة الشاعر.

عبد الله الجفري، في كتابه «أبواب» للريح

رواية الوفاء «الرباط المقدس» كما يتأمل بداية إشغافه عليه مع كتاب «عودة الوفاء».

# الإجابة على السؤال الصعب أمام أبواب الريح والشمس!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

بعد أن مرّقتنا دهاليز السياسة، بقي علينا أن نتواصل عبر جسورنا الثقافية العريقة الممتدة آلاف السنين بعمق تاريخنا العربي، فالعصري والشامي والسوداني وأهل الجزيرة العربية أخوة يجمعهم الوطن واللغة والمصالح المشتركة.

فالكلمة العربية - مهما كان مصدرها - تدخل قلب العربي مباشرة أيا كان موقعه، خاصة، إذا كانت الكلمة صادقة.

من هنا تجيء فرحة اللقاء بكلمات الكاتب العربي المبدع عبد الله الجفري، والتي ضمها كتاب «أبواب» للريح والشمس، الذي صدر منذ أيام في القاهرة عن الهيئة العامة للكتاب.

ببعض ويعتقته بعد ذلك. و «أبواب» للريح والشمس، يفتح لنا علما زاخرا بالعديد من هذه الإنجازات الأوروبية والتخصصات اللازمة في علم الأدب بما تركته لنا وما أثرت به فيها. إنه ساحة ياخذنا فيها كاتب يمتلك الكثير من أدوات الشعر لكي ندخل معه عالم الكلمة الساحر، ونجول معه في فردوس المؤلفين الكبار ومشاهير الأدب العربي والحلي لكي نتأمل ونفهم ونعقد في قيمة الكلمة وفي نواحيها وفي ضرورتها لنا في هذا العصر بالذات. هذا العصر الذي يعج بالانقلاص والأمراض والارهاق الذهني والنفس والاجتماعي.

ريح وشمس :

إن الكاتب «عبد الله عبد الرحمن الجفري» في هذا الكتاب يفتح لنا بحق أبوابا واسعة كي ندخل لنا منها ربح العافية وشمس الصحة، فنكون لنا القدرة على امتلاك أنفسنا بعد أن نكون قادرين على امتلاك شيء واحد واضح حقيقي وثابت لا يتغير ولا يتبدل ولا يهتز، ألا وهو شرف الكلمات وقيمتها وقدرتها على النمو والحياة بداخلها.

فالكاتب من خلال مطالعته الأدبية الواسعة استطاع أن يقدم لنا وجه غنية وعسارة حية لمفاهيم تلك في هذا الكتاب، بحيث يأخذ بيدنا لكي نواجه كل الأسئلة الصعبة بل ونحاول أجابها عليها، إنه «أبواب» المشرقة للريح والشمس، ونفذه منها الى الحقيقة وتؤدي بنا الى الرؤية الأرحب.

مواقف مشرقة :

يضم الكتاب ثلاثة أبواب، أولها: عن تجربة المؤلف في اكتشاف مواقف غنية ومثيرة ونادرة في حياة أربعة عشر كاتبا وشاعرا وفيلسوفيا وكثيرهم من خلال تمثله لذلك السؤال الصعب الذي يبحث عنه الانسان : هل عرفت جدوى الرجل ؟

ثم يجيب على ذلك بأنه لا يضع سؤالا بل انه راحل، راحل إلتينا من خلال كل هذه القراءات وعلامات الاستفهام لعلنا ندرى معه جدوى ذلك الرجل. ويتنقل بنا المؤلف الى «كامو» الى «ابراهيم ناجي» الى «أريك سيجال» والى غيرهم، فيؤكد من خلال ثقافته الأدبية تلك ذلك الحضور

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون

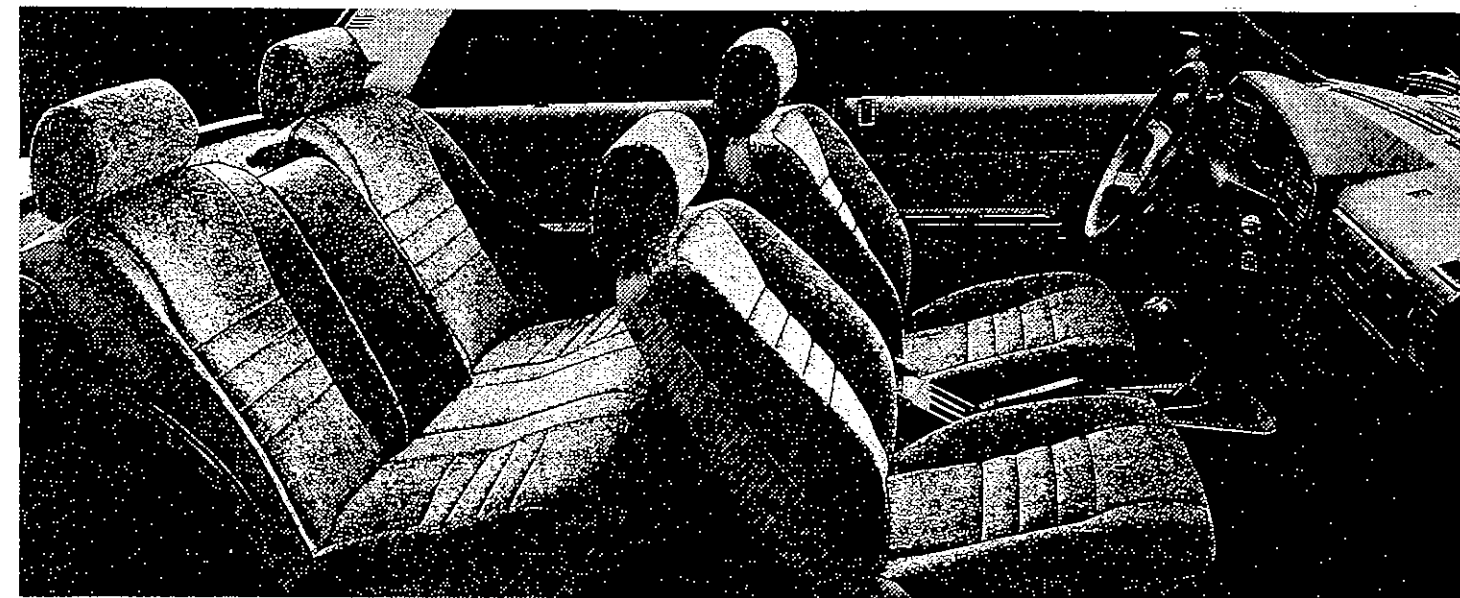
عبد السعدون

عبد السعدون

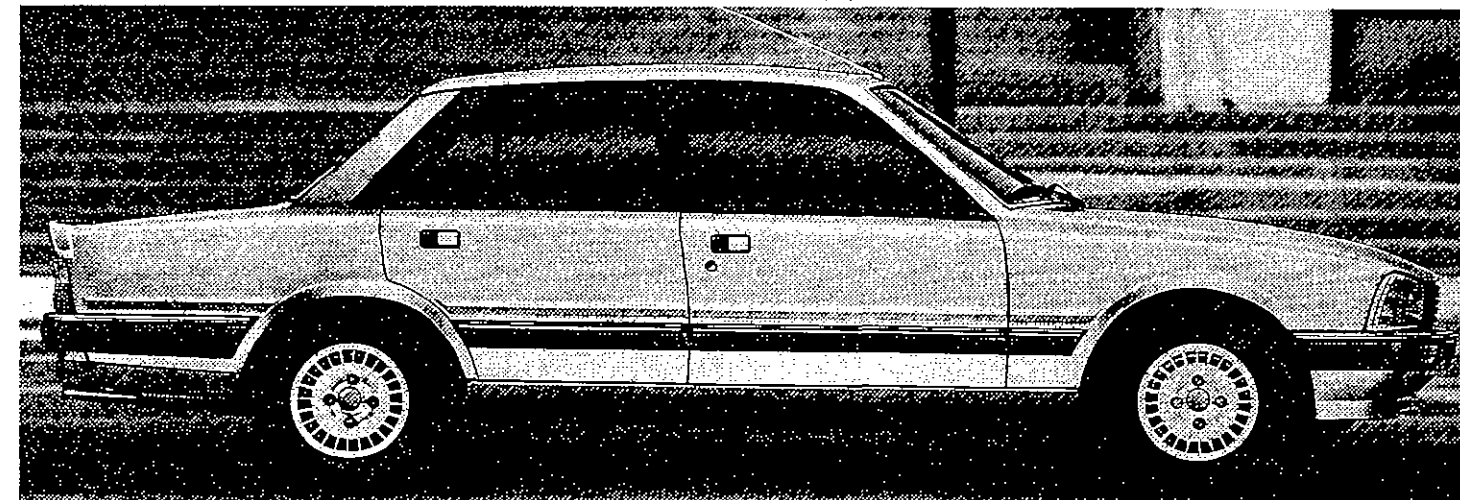
عبد السعدون

عبد السعدون

عبد السعدون



## أنت في الداخل



## والأسد في الخارج ستبقى دائما في الطبيعة

يجو ٥٠٥ هي في أي: اجلس داخل هذه السيارة الفاخرة الوثيرة وأعلم أنك داخل سيارة في طبيعة المافين..

سيارة تتميز عن الجميع. وعندما تبدأ بالقادة تدرك أنك أنت لم تفعل بأي تحسينات.. أنظر الى لوحة أجهزة القياس، والمس أجهزة التحكم وأشعر بقوة المحرك الجياع وهو يدفعك الى الأمام.



PEUGEOT  
بيجو

وثبة الجودة

وجرب الأداء الممتاز وأستمتع بالقيادة، وتحسن الخطوط الأنيقة تشق الهواء وأدر الموسيقى وأطرب لهذه التجربة الشريفة الفاتحة في قيادة السيارات.

سيارة بيجو ٥٠٥ هي في أي.. سيارة تجلب قيادتها متعة عظيمة.. سيارة تفخر بإقتنائها.. انها ليست سوى سيارة بيجو.

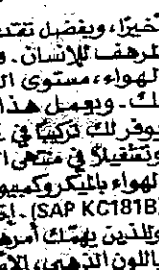
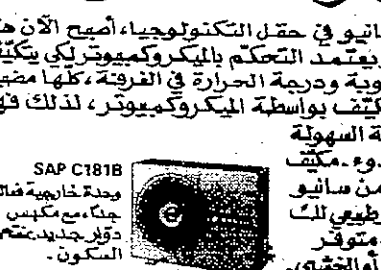
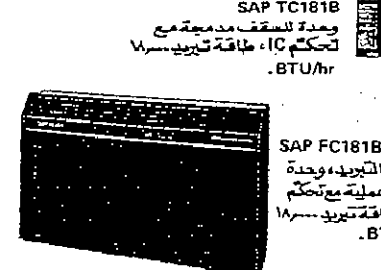
# يتكيف معك



## مكيف الميكروكمبيوتر

السودود من سانشيو

أخيرا، وبفضل تقدم سانيو في حقل التكنولوجيا، أصبح الآن هناك مكيف هواء يراعى الإحساس بالهواء للإنسان. فهو يعتمد التحكم بالحرارة والضغط والرياح في الهواء، ومستوى الرطوبة ودرجة الحرارة في الغرفة، كلها مضبوطة بدقة لتوفير راحة قصوى لك. ويوصل هذا المكيف بواسطة الميكروكمبيوتر، لذلك فهو مقصود للراحة. نظام متفصل يوفر لك تكييف في غاية السهولة وتغييرا في منحنى الهواء. مكيف الهواء بالميكروكمبيوتر من سانيو (SAP KC181B). إلتنا بطون لك ولذنين يهلك أمرهم. متوفر باللون الذهبي، الأبيض أو الخشب.





## التعصب الرياضي.. مقبرة الغايات السامية

الرياضة، ويعدها من غاياتها السامية، فهذا هو الذي ندعو إلى وضع حد له. وإنه لمن الخير للرياضة والمتفرج الذي لا يستطيع أن يتحرر من تعصبه، ويعطي الفريق أو اللاعب الذي يقدم له العرض الأفضل، واللعبة الأجل، أيا كان، حقه من التقدير، أن يتعد من اللاعب التي وجدت لتوفير المتعة النفسية والمناسبات الشريفة وأشاعة الحية.

وحذا لو أن المتفرج الذي نريد الاحتفاظ به يشاركنا نظرتنا إلى الرياضة التي ليست سوى صراع مع نفسها، بواسطة أشخاص يحاول كل منهم فعل كل شيء، ليتبرع على منافسه، فينتهي به الأمر إلى الاقتناع بأن انتصاره الحقيقي هو انتصاره على نفسه. كما قال المفكر الفرنسي جان دور رسمان عضو المجمع العلمي الفرنسي.

جمال الشعلال

مسؤوليات الحياة ومتاعها، فلا يفكر النصر ولا تقعه الهزيمة. وهذه الحقائق التي أدركها اللاعبون وكانوا مرة واحدة لها في جميع تصرفاتهم مطلوب من جماهير الملاعب وخاصة ملاعب كرة القدم أن يعرفوها أيضا فيكونوا رياضيين مثل اللاعبين، ويكون التزامهم بالخلق القويم، والفن الرياضي أقوى من التزامهم بأي عصبية تحرمهم من متعة المباريات الرياضية وجمال المنافسة فيها حتى تفقد الرياضة من دعمهم ويفقدون من مشاهدات مبارياتها المليئة بالاثارة والانفعالات والبهجة والحياة.

نحن لا ننكر على الجمهور حقه في إثارة فريق على آخر بتشجيعه وتأييده، وأن يخص لاعبا معينا بحبه، ولكن ما ننكره هو التركيز في اللعب على الفريق الذي نؤثر، واللاعب الذي نقدر، ولا نرى سواهما في اللعب، فنغفل عن أخطائهما ونشور على أخطاء الفريق الآخر، أي نحول العصبية المنشقة إلى تعصب يشوه المنافسات

مما لا شك فيه أن دور الرياضة في بناء المجتمعات دور لا يمكن قياسه بالأرقام، ومردوده يدخل في البناء الصحيح للجسم والروح والعقل. والرياضة وسيلة لتحسين الجسم ووقايته باعتباره وعاء الروح والة العقل. وحذا لو يدرك البعض من رواد الملاعب للتعصبين، المعاني العميقة للرياضة بمعزل عن مقياس التنافس من أجل الفوز فحسب، بدون حساب لكل القيم الجميلة الأخرى.

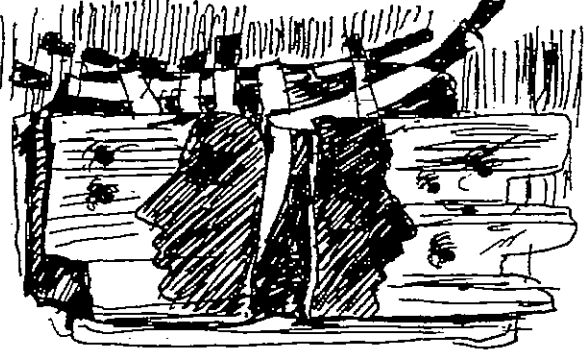
وبالوقت الذي يطلق فيه أنصار الاندية العنان لعواطفهم ومشاعرهم في تأييد هذا الفريق أو ذاك، أو إيثار لاعب على آخر يكون اللاعبون باللعب يتبادلون أجمل التحايا والثناء حين يوفق أحدهم بلعبة جميلة وحركة بارعة وتصرف ذكي، إقتناعاً منهم بأن المنافسة الرياضية ليست قتالا وعراكا وأن المنتصر في اللعب مثل المظلوم، كلاهما يحاول ترويض عضلاته، وتنمية مييزات إنسانيته، وإعداد نفسه لمواجهة

## كلمات مضیئة

● سائل الله لا يخيب.  
● الجحود والتفاني أخبث ثنائي عرفه الناس.  
● إذا كنتك قدرك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.  
● لا تدخل محبة الله قلبا فيه حب الدنيا.  
● من لاح له حال الآخرة هان عليه فراق الدنيا.  
● فخر المرء بعمله وعلمه، لا بأصله ونسبه.  
● إذا كنت غير قادر على نصرة الحق، فلا تكن على الباطل.  
● احترام شخصية أي إنسان هو المفتاح للدخول إلى قلبه.  
● لو تغذى القلب بالمحبة لذهبت عن طهته الشهوات.  
● من أراد مؤثرا فالله يكفيه، ومن أراد حجة فالقرآن يكفيه، ومن أراد غنى فالقناعة تكفيه، ومن أراد إعطاء فالوليت يكفيه، ومن لم يكفه شيء من هذا فالنار تكفيه.

اختيار: فريد كامل شهبان

## حساب الهوى



كان ليلى قبل أن القاك أهات دفيئة تتقاذف الأمواج عمري لا مراقاة لا سكينه كل شيء في سمائي مظلم حتى المدينة ضحكة الأطفال كالدمع حزينة ثم جئت كالربيع الطلق تحتل الهويانا غرد القلب وغنى والتقينا نشرب الشهد المحطر وروينا كم مضى من عمرنا ما قد نسينا هل صبح باسم في ناظرينا نحن عشاق الهوى مهلا علينا

محمد حمد خضر  
سوداني - جيزان

# شارب بالتاكيد



عظيم بإستطاعتي الآن أن أأشاهد  
أشرطة الفيديو الفرنسية، هنا

وأنا أيضا بإستطاعتي تسجيل برامج  
التلفزيون الفرنسية هناك



## أجهزة تلفزيون وفديو شارب المتعددة الأنظمة بما فيها نظام سيكام (SECAM) الفرنسي

### DV-2130EX

● أداة تحكم عن بعد ذات ١٥ وظيفة. ● عرض أوضاع مألوفة ومدونة بالتشويق على الشاشة. ● مسجل أشرطة فيديو مدمج مع ذاكرة تخزين سعة ١٨ ساعة. ● مطابقة موسيقية دقيقة. ● مطابقة للصوت بمساحة ١٠ سم لتأخير صوت فتيوب وصاحب. ● مؤقت تسجيل يمكن ضبطه مسبقا لمدة ١٠، ١٥، ٣٠، ٦٠، ٩٠، ١٢٠ دقيقة. ● اختيار أوتوماتيكي لتيار التحويل في ٩٠، ١٠٠، ١٢٠، ١٣٥، ١٥٠، ١٦٥، ١٨٠، ٢٠٠، ٢٢٥، ٢٤٠، ٢٥٥، ٢٧٠، ٢٨٥، ٣٠٠، ٣١٥، ٣٣٠، ٣٤٥، ٣٦٠، ٣٧٥، ٣٩٠، ٤٠٥، ٤٢٠، ٤٣٥، ٤٥٠، ٤٦٥، ٤٨٠، ٤٩٥، ٥١٠، ٥٢٥، ٥٤٠، ٥٥٥، ٥٧٠، ٥٨٥، ٦٠٠، ٦١٥، ٦٣٠، ٦٤٥، ٦٦٠، ٦٧٥، ٦٩٠، ٧٠٥، ٧٢٠، ٧٣٥، ٧٥٠، ٧٦٥، ٧٨٠، ٧٩٥، ٨١٠، ٨٢٥، ٨٤٠، ٨٥٥، ٨٧٠، ٨٨٥، ٩٠٠، ٩١٥، ٩٣٠، ٩٤٥، ٩٦٠، ٩٧٥، ٩٩٠، ١٠٠٠، ١٠١٥، ١٠٣٠، ١٠٤٥، ١٠٦٠، ١٠٧٥، ١٠٩٠، ١١٠٥، ١١٢٠، ١١٣٥، ١١٥٠، ١١٦٥، ١١٨٠، ١١٩٥، ١٢٠٠، ١٢١٥، ١٢٣٠، ١٢٤٥، ١٢٦٠، ١٢٧٥، ١٢٩٠، ١٣٠٥، ١٣٢٠، ١٣٣٥، ١٣٥٠، ١٣٦٥، ١٣٨٠، ١٣٩٥، ١٤١٠، ١٤٢٥، ١٤٤٠، ١٤٥٥، ١٤٧٠، ١٤٨٥، ١٥٠٠، ١٥١٥، ١٥٣٠، ١٥٤٥، ١٥٦٠، ١٥٧٥، ١٥٩٠، ١٦٠٥، ١٦٢٠، ١٦٣٥، ١٦٥٠، ١٦٦٥، ١٦٨٠، ١٦٩٥، ١٧١٠، ١٧٢٥، ١٧٤٠، ١٧٥٥، ١٧٧٠، ١٧٨٥، ١٨٠٠، ١٨١٥، ١٨٣٠، ١٨٤٥، ١٨٦٠، ١٨٧٥، ١٨٩٠، ١٩٠٥، ١٩٢٠، ١٩٣٥، ١٩٥٠، ١٩٦٥، ١٩٨٠، ١٩٩٥، ٢٠٠٠، ٢٠١٥، ٢٠٣٠، ٢٠٤٥، ٢٠٦٠، ٢٠٧٥، ٢٠٩٠، ٢١٠٥، ٢١٢٠، ٢١٣٥، ٢١٥٠، ٢١٦٥، ٢١٨٠، ٢١٩٥، ٢٢١٠، ٢٢٢٥، ٢٢٤٠، ٢٢٥٥، ٢٢٧٠، ٢٢٨٥، ٢٣٠٠، ٢٣١٥، ٢٣٣٠، ٢٣٤٥، ٢٣٦٠، ٢٣٧٥، ٢٣٩٠، ٢٤٠٥، ٢٤٢٠، ٢٤٣٥، ٢٤٥٠، ٢٤٦٥، ٢٤٨٠، ٢٤٩٥، ٢٥١٠، ٢٥٢٥، ٢٥٤٠، ٢٥٥٥، ٢٥٧٠، ٢٥٨٥، ٢٦٠٠، ٢٦١٥، ٢٦٣٠، ٢٦٤٥، ٢٦٦٠، ٢٦٧٥، ٢٦٩٠، ٢٧٠٥، ٢٧٢٠، ٢٧٣٥، ٢٧٥٠، ٢٧٦٥، ٢٧٨٠، ٢٧٩٥، ٢٨١٠، ٢٨٢٥، ٢٨٤٠، ٢٨٥٥، ٢٨٧٠، ٢٨٨٥، ٢٩٠٠، ٢٩١٥، ٢٩٣٠، ٢٩٤٥، ٢٩٦٠، ٢٩٧٥، ٢٩٩٠، ٣٠٠٥، ٣٠٢٠، ٣٠٣٥، ٣٠٥٠، ٣٠٦٥، ٣٠٨٠، ٣٠٩٥، ٣١١٠، ٣١٢٥، ٣١٤٠، ٣١٥٥، ٣١٧٠، ٣١٨٥، ٣٢٠٠، ٣٢١٥، ٣٢٣٠، ٣٢٤٥، ٣٢٦٠، ٣٢٧٥، ٣٢٩٠، ٣٣٠٥، ٣٣٢٠، ٣٣٣٥، ٣٣٥٠، ٣٣٦٥، ٣٣٨٠، ٣٣٩٥، ٣٤١٠، ٣٤٢٥، ٣٤٤٠، ٣٤٥٥، ٣٤٧٠، ٣٤٨٥، ٣٥٠٠، ٣٥١٥، ٣٥٣٠، ٣٥٤٥، ٣٥٦٠، ٣٥٧٥، ٣٥٩٠، ٣٦٠٥، ٣٦٢٠، ٣٦٣٥، ٣٦٥٠، ٣٦٦٥، ٣٦٨٠، ٣٦٩٥، ٣٧١٠، ٣٧٢٥، ٣٧٣٥، ٣٧٥٠، ٣٧٦٥، ٣٧٨٠، ٣٧٩٥، ٣٨١٠، ٣٨٢٥، ٣٨٤٠، ٣٨٥٥، ٣٨٧٠، ٣٨٨٥، ٣٩٠٠، ٣٩١٥، ٣٩٣٠، ٣٩٤٥، ٣٩٦٠، ٣٩٧٥، ٣٩٩٠، ٤٠٠٥، ٤٠٢٠، ٤٠٣٥، ٤٠٥٠، ٤٠٦٥، ٤٠٨٠، ٤٠٩٥، ٤١١٠، ٤١٢٥، ٤١٤٠، ٤١٥٥، ٤١٧٠، ٤١٨٥، ٤٢٠٠، ٤٢١٥، ٤٢٣٠، ٤٢٤٥، ٤٢٦٠، ٤٢٧٥، ٤٢٩٠، ٤٣٠٥، ٤٣٢٠، ٤٣٣٥، ٤٣٥٠، ٤٣٦٥، ٤٣٨٠، ٤٣٩٥، ٤٤١٠، ٤٤٢٥، ٤٤٤٠، ٤٤٥٥، ٤٤٧٠، ٤٤٨٥، ٤٥٠٠، ٤٥١٥، ٤٥٣٠، ٤٥٤٥، ٤٥٦٠، ٤٥٧٥، ٤٥٩٠، ٤٦٠٥، ٤٦٢٠، ٤٦٣٥، ٤٦٥٠، ٤٦٦٥، ٤٦٨٠، ٤٦٩٥، ٤٧١٠، ٤٧٢٥، ٤٧٣٥، ٤٧٥٠، ٤٧٦٥، ٤٧٨٠، ٤٧٩٥، ٤٨١٠، ٤٨٢٥، ٤٨٤٠، ٤٨٥٥، ٤٨٧٠، ٤٨٨٥، ٤٩٠٠، ٤٩١٥، ٤٩٣٠، ٤٩٤٥، ٤٩٦٠، ٤٩٧٥، ٤٩٩٠، ٥٠٠٥، ٥٠٢٠، ٥٠٣٥، ٥٠٥٠، ٥٠٦٥، ٥٠٨٠، ٥٠٩٥، ٥١١٠، ٥١٢٥، ٥١٤٠، ٥١٥٥، ٥١٧٠، ٥١٨٥، ٥٢٠٠، ٥٢١٥، ٥٢٣٠، ٥٢٤٥، ٥٢٦٠، ٥٢٧٥، ٥٢٩٠، ٥٣٠٥، ٥٣٢٠، ٥٣٣٥، ٥٣٥٠، ٥٣٦٥، ٥٣٨٠، ٥٣٩٥، ٥٤١٠، ٥٤٢٥، ٥٤٤٠، ٥٤٥٥، ٥٤٧٠، ٥٤٨٥، ٥٥٠٠، ٥٥١٥، ٥٥٣٠، ٥٥٤٥، ٥٥٦٠، ٥٥٧٥، ٥٥٩٠، ٥٦٠٥، ٥٦٢٠، ٥٦٣٥، ٥٦٥٠، ٥٦٦٥، ٥٦٨٠، ٥٦٩٥، ٥٧١٠، ٥٧٢٥، ٥٧٣٥، ٥٧٥٠، ٥٧٦٥، ٥٧٨٠، ٥٧٩٥، ٥٨١٠، ٥٨٢٥، ٥٨٤٠، ٥٨٥٥، ٥٨٧٠، ٥٨٨٥، ٥٩٠٠، ٥٩١٥، ٥٩٣٠، ٥٩٤٥، ٥٩٦٠، ٥٩٧٥، ٥٩٩٠، ٦٠٠٥، ٦٠٢٠، ٦٠٣٥، ٦٠٥٠، ٦٠٦٥، ٦٠٨٠، ٦٠٩٥، ٦١١٠، ٦١٢٥، ٦١٤٠، ٦١٥٥، ٦١٧٠، ٦١٨٥، ٦٢٠٠، ٦٢١٥، ٦٢٣٠، ٦٢٤٥، ٦٢٦٠، ٦٢٧٥، ٦٢٩٠، ٦٣٠٥، ٦٣٢٠، ٦٣٣٥، ٦٣٥٠، ٦٣٦٥، ٦٣٨٠، ٦٣٩٥، ٦٤١٠، ٦٤٢٥، ٦٤٤٠، ٦٤٥٥، ٦٤٧٠، ٦٤٨٥، ٦٥٠٠، ٦٥١٥، ٦٥٣٠، ٦٥٤٥، ٦٥٦٠، ٦٥٧٥، ٦٥٩٠، ٦٦٠٥، ٦٦٢٠، ٦٦٣٥، ٦٦٥٠، ٦٦٦٥، ٦٦٨٠، ٦٦٩٥، ٦٧١٠، ٦٧٢٥، ٦٧٣٥، ٦٧٥٠، ٦٧٦٥، ٦٧٨٠، ٦٧٩٥، ٦٨١٠، ٦٨٢٥، ٦٨٤٠، ٦٨٥٥، ٦٨٧٠، ٦٨٨٥، ٦٩٠٠، ٦٩١٥، ٦٩٣٠، ٦٩٤٥، ٦٩٦٠، ٦٩٧٥، ٦٩٩٠، ٧٠٠٥، ٧٠٢٠، ٧٠٣٥، ٧٠٥٠، ٧٠٦٥، ٧٠٨٠، ٧٠٩٥، ٧١١٠، ٧١٢٥، ٧١٤٠، ٧١٥٥، ٧١٧٠، ٧١٨٥، ٧٢٠٠، ٧٢١٥، ٧٢٣٠، ٧٢٤٥، ٧٢٦٠، ٧٢٧٥، ٧٢٩٠، ٧٣٠٥، ٧٣٢٠، ٧٣٣٥، ٧٣٥٠، ٧٣٦٥، ٧٣٨٠، ٧٣٩٥، ٧٤١٠، ٧٤٢٥، ٧٤٤٠، ٧٤٥٥، ٧٤٧٠، ٧٤٨٥، ٧٥٠٠، ٧٥١٥، ٧٥٣٠، ٧٥٤٥، ٧٥٦٠، ٧٥٧٥، ٧٥٩٠، ٧٦٠٥، ٧٦٢٠، ٧٦٣٥، ٧٦٥٠، ٧٦٦٥، ٧٦٨٠، ٧٦٩٥، ٧٧١٠، ٧٧٢٥، ٧٧٣٥، ٧٧٥٠، ٧٧٦٥، ٧٧٨٠، ٧٧٩٥، ٧٨١٠، ٧٨٢٥، ٧٨٤٠، ٧٨٥٥، ٧٨٧٠، ٧٨٨٥، ٧٩٠٠، ٧٩١٥، ٧٩٣٠، ٧٩٤٥، ٧٩٦٠، ٧٩٧٥، ٧٩٩٠، ٨٠٠٥، ٨٠٢٠، ٨٠٣٥، ٨٠٥٠، ٨٠٦٥، ٨٠٨٠، ٨٠٩٥، ٨١١٠، ٨١٢٥، ٨١٤٠، ٨١٥٥، ٨١٧٠، ٨١٨٥، ٨٢٠٠، ٨٢١٥، ٨٢٣٠، ٨٢٤٥، ٨٢٦٠، ٨٢٧٥، ٨٢٩٠، ٨٣٠٥، ٨٣٢٠، ٨٣٣٥، ٨٣٥٠، ٨٣٦٥، ٨٣٨٠، ٨٣٩٥، ٨٤١٠، ٨٤٢٥، ٨٤٤٠، ٨٤٥٥، ٨٤٧٠، ٨٤٨٥، ٨٥٠٠، ٨٥١٥، ٨٥٣٠، ٨٥٤٥، ٨٥٦٠، ٨٥٧٥، ٨٥٩٠، ٨٦٠٥، ٨٦٢٠، ٨٦٣٥، ٨٦٥٠، ٨٦٦٥، ٨٦٨٠، ٨٦٩٥، ٨٧١٠، ٨٧٢٥، ٨٧٣٥، ٨٧٥٠، ٨٧٦٥، ٨٧٨٠، ٨٧٩٥، ٨٨١٠، ٨٨٢٥، ٨٨٤٠، ٨٨٥٥، ٨٨٧٠، ٨٨٨٥، ٨٩٠٠، ٨٩١٥، ٨٩٣٠، ٨٩٤٥، ٨٩٦٠، ٨٩٧٥، ٨٩٩٠، ٩٠٠٥، ٩٠٢٠، ٩٠٣٥، ٩٠٥٠، ٩٠٦٥، ٩٠٨٠، ٩٠٩٥، ٩١١٠، ٩١٢٥، ٩١٤٠، ٩١٥٥، ٩١٧٠، ٩١٨٥، ٩٢٠٠، ٩٢١٥، ٩٢٣٠، ٩٢٤٥، ٩٢٦٠، ٩٢٧٥، ٩٢٩٠، ٩٣٠٥، ٩٣٢٠، ٩٣٣٥، ٩٣٥٠، ٩٣٦٥، ٩٣٨٠، ٩٣٩٥، ٩٤١٠، ٩٤٢٥، ٩٤٤٠، ٩٤٥٥، ٩٤٧٠، ٩٤٨٥، ٩٥٠٠، ٩٥١٥، ٩٥٣٠، ٩٥٤٥، ٩٥٦٠، ٩٥٧٥، ٩٥٩٠، ٩٦٠٥، ٩٦٢٠، ٩٦٣٥، ٩٦٥٠، ٩٦٦٥، ٩٦٨٠، ٩٦٩٥، ٩٧١٠، ٩٧٢٥، ٩٧٣٥، ٩٧٥٠، ٩٧٦٥، ٩٧٨٠، ٩٧٩٥، ٩٨١٠، ٩٨٢٥، ٩٨٤٠، ٩٨٥٥، ٩٨٧٠، ٩٨٨٥، ٩٩٠٠، ٩٩١٥، ٩٩٣٠، ٩٩٤٥، ٩٩٦٠، ٩٩٧٥، ٩٩٩٠، ١٠٠٠٥، ١٠٠٠٢٠، ١٠٠٠٣٥، ١٠٠٠٥٠، ١٠٠٠٦٥، ١٠٠٠٨٠، ١٠٠٠٩٥، ١٠٠١١٠، ١٠٠١٢٥، ١٠٠١٤٠، ١٠٠١٥٥، ١٠٠١٧٠، ١٠٠١٨٥، ١٠٠١٩٥، ١٠٠٢١٠، ١٠٠٢٢٥، ١٠٠٢٣٥، ١٠٠٢٥٠، ١٠٠٢٦٥، ١٠٠٢٨٠، ١٠٠٢٩٥، ١٠٠٣١٠، ١٠٠٣٢٥، ١٠٠٣٣٥، ١٠٠٣٥٠، ١٠٠٣٦٥، ١٠٠٣٨٠، ١٠٠٣٩٥، ١٠٠٤١٠، ١٠٠٤٢٥، ١٠٠٤٣٥، ١٠٠٤٥٠، ١٠٠٤٦٥، ١٠٠٤٨٠، ١٠٠٤٩٥، ١٠٠٥١٠، ١٠٠٥٢٥، ١٠٠٥٣٥، ١٠٠٥٥٠، ١٠٠٥٦٥، ١٠٠٥٨٠، ١٠٠٥٩٥، ١٠٠٦١٠، ١٠٠٦٢٥، ١٠٠٦٣٥، ١٠٠٦٥٠، ١٠٠٦٦٥، ١٠٠٦٨٠، ١٠٠٦٩٥، ١٠٠٧١٠، ١٠٠٧٢٥، ١٠٠٧٣٥، ١٠٠٧٥٠، ١٠٠٧٦٥، ١٠٠٧٨٠، ١٠٠٧٩٥، ١٠٠٨١٠، ١٠٠٨٢٥، ١٠٠٨٣٥، ١٠٠٨٥٠، ١٠٠٨٦٥، ١٠٠٨٨٠، ١٠٠٨٩٥، ١٠٠٩١٠، ١٠٠٩٢٥، ١٠٠٩٣٥، ١٠٠٩٥٠، ١٠٠٩٦٥، ١٠٠٩٨٠، ١٠٠٩٩٥، ١٠١٠١٠، ١٠١٠٢٥، ١٠١٠٣٥، ١٠١٠٥٠، ١٠١٠٦٥، ١٠١٠٨٠، ١٠١٠٩٥، ١٠١١١٠، ١٠١١٢٥، ١٠١١٣٥، ١٠١١٥٠، ١٠١١٦٥، ١٠١١٨٠، ١٠١١٩٥، ١٠١٢١٠، ١٠١٢٢٥، ١٠١٢٣٥، ١٠١٢٥٠، ١٠١٢٦٥، ١٠١٢٨٠، ١٠١٢٩٥، ١٠١٣١٠، ١٠١٣٢٥، ١٠١٣٣٥، ١٠١٣٥٠، ١٠١٣٦٥، ١٠١٣٨٠، ١٠١٣٩٥، ١٠١٤١٠، ١٠١٤٢٥، ١٠١٤٣٥، ١٠١٤٥٠، ١٠١٤٦٥، ١٠١٤٨٠، ١٠١٤٩٥، ١٠١٥١٠، ١٠١٥٢٥، ١٠١٥٣٥، ١٠١٥٥٠، ١٠١٥٦٥، ١٠١٥٨٠، ١٠١٥٩٥، ١٠١٦١٠، ١٠١٦٢٥، ١٠١٦٣٥، ١٠١٦٥٠، ١٠١٦٦٥، ١٠١٦٨٠، ١٠١٦٩٥، ١٠١٧١٠، ١٠١٧٢٥، ١٠١٧٣٥، ١٠١٧٥٠، ١٠١٧٦٥، ١٠١٧٨٠، ١٠١٧٩٥، ١٠١٨١٠، ١٠١٨٢٥، ١٠١٨٣٥، ١٠١٨٥٠، ١٠١٨٦٥، ١٠١٨٨٠، ١٠١٨٩٥، ١٠١٩١٠، ١٠١٩٢٥، ١٠١٩٣٥، ١٠١٩٥٠، ١٠١٩٦٥، ١٠١٩٨٠، ١٠١٩٩٥، ١٠٢٠١٠، ١٠٢٠٢٥، ١٠٢٠٣٥، ١٠٢٠٥٠، ١٠٢٠٦٥، ١٠٢٠٨٠، ١٠٢٠٩٥، ١٠٢١١٠، ١٠٢١٢٥، ١٠٢١٣٥، ١٠٢١٥٠، ١٠٢١٦٥، ١٠٢١٨٠، ١٠٢١٩٥، ١٠٢٢١٠، ١٠٢٢٢٥، ١٠٢٢٣٥، ١٠٢٢٥٠، ١٠٢٢٦٥، ١٠٢٢٨٠، ١٠٢٢٩٥، ١٠٢٣١٠، ١٠٢٣٢٥، ١٠٢٣٣٥، ١٠٢٣٥٠، ١٠٢٣٦٥، ١٠٢٣٨٠، ١٠٢٣٩٥، ١٠٢٤١٠، ١٠٢٤٢٥، ١٠٢٤٣٥، ١٠٢٤٥٠، ١٠٢٤٦٥، ١٠٢٤٨٠، ١٠٢٤٩٥، ١٠٢٥١٠، ١٠٢٥٢٥، ١٠٢٥٣٥، ١٠٢٥٥٠، ١٠٢٥٦٥، ١٠٢٥٨٠، ١٠٢٥٩٥، ١٠٢٦١٠، ١٠٢٦٢٥، ١٠٢٦٣٥، ١٠٢٦٥٠، ١٠٢٦٦٥، ١٠٢٦٨٠، ١٠٢٦٩٥، ١٠٢٧١٠، ١٠٢٧٢٥، ١٠٢٧٣٥، ١٠٢٧٥٠، ١٠٢٧٦٥، ١٠٢٧٨٠، ١٠٢٧٩٥، ١٠٢٨١٠، ١٠٢٨٢٥، ١٠٢٨٣٥، ١٠٢٨٥٠، ١٠٢٨٦٥، ١٠٢٨٨٠، ١٠٢٨٩٥، ١٠٢٩١٠، ١٠٢٩٢٥، ١٠٢٩٣٥، ١٠٢٩٥٠، ١٠٢٩٦٥، ١٠٢٩٨٠، ١٠٢٩٩٥، ١٠٣٠١٠، ١٠٣٠٢٥، ١٠٣٠٣٥، ١٠٣٠٥٠، ١٠٣٠٦٥، ١٠٣٠٨٠، ١٠٣٠٩٥، ١٠٣١١٠، ١٠٣١٢٥، ١٠٣١٣٥، ١٠٣١٥٠، ١٠٣١٦٥، ١٠٣١٨٠، ١٠٣١٩٥، ١٠٣٢١٠، ١٠٣٢٢٥، ١٠٣٢٣٥، ١٠٣٢٥٠، ١٠٣٢٦٥، ١٠٣٢٨٠، ١٠٣٢٩٥، ١٠٣٣١٠، ١٠٣٣٢٥، ١٠٣٣٣٥، ١٠٣٣٥٠، ١٠٣٣٦٥، ١٠٣٣٨٠، ١٠٣٣٩٥، ١٠٣٤١٠، ١٠٣٤٢٥، ١٠٣٤٣٥، ١٠٣٤٥٠، ١٠٣٤٦٥، ١٠٣٤٨٠، ١٠٣٤٩٥، ١٠٣٥١٠، ١٠٣٥٢٥، ١٠٣٥٣٥، ١٠٣٥٥٠، ١٠٣٥٦٥، ١٠٣٥٨٠، ١٠٣٥٩٥، ١٠٣٦١٠، ١٠٣٦٢٥، ١٠٣٦٣٥، ١٠٣٦٥٠، ١٠٣٦٦٥، ١٠٣٦٨٠، ١٠٣٦٩٥، ١٠٣٧١٠، ١٠٣٧٢٥، ١٠٣٧٣٥، ١٠٣٧٥٠، ١٠٣٧٦٥







